



苏轼

1037-1101

字子瞻，号东坡居士，北宋文学家、书画家、唐宋八大家之一。

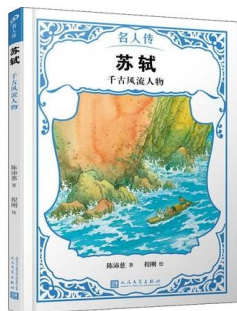
大江东去 浪淘尽 千古风流人物
故垒西边 人道是 三国周郎赤壁
乱石穿空 惊涛拍岸 卷起千堆雪
江山如画 一时多少豪杰
遥想公瑾当年 小乔初嫁了 雄姿英发
羽扇纶巾 谈笑间 檣櫓灰飞烟灭
故国神游 多情应笑我 早生华发
人生如梦 一尊还酹江月



扫码关注图书馆公众号

苏轼不但在诗文、书画等方面具有深厚的造诣，同时因其高雅的生活品味与豁达的人生态度，而散发独特的人格魅力，至今依然影响着中国人的文化和生活。本期书单，让我们一同走入大文豪苏轼的精神世界。

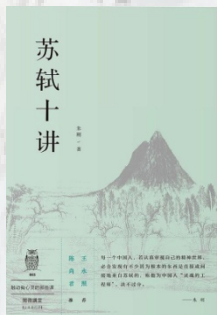
《苏轼：千古风流人物》



作者：陈沛慈著 程刚绘
出版社：人民文学出版社
索书号：K825.6/SS0-31
推荐语：

这是一本人物传记。讲述了宋代著名词人苏东坡的人生故事。不仅有历史资料，也有坊间的各种传说故事，从多方还原苏东坡的高尚人格，使读者能从中学到苏东坡面对人生种种挫折的态度，不因一时的不如意就灰心丧志，率真、自在地面对生活。

《苏轼十讲》



作者：朱刚著
出版社：上海：上海三联书店
索书号：K825.6/SS0-28
推荐语：

本书原是朱刚老师在复旦大学中文系所设《苏轼精读》一课，大体上按照苏轼生平，联系时事，拈出十个专题，聚集有关作品，加以讲析，经由讲稿整理、文句疏通，着成此书，兼备课堂的生动与作者研究心血的完备、严谨，加之作者多年唐宋文学研究的底蕴、极为扎实的文献功底，皆成就本书成为不可多得的苏轼研究、讲读精品。

《苏轼诗词文选评》



作者：王水照，朱刚撰
出版社：上海古籍出版社
索书号：I206.2/WS23-1
推荐语：

《苏轼诗词文选评》采用部类区划的方式，遴选苏轼诗、词、文最具有代表性的作品约百篇，分雪泥鸿爪、变法风潮、乌台诗案、黄州岁月、玉堂风光、西湖醉雨、流放天涯、谈笑而化八个部分，进行分类、归纳与注解。选篇合理适中，注释精当详尽，解评优美流畅。

《苏东坡传》



作者：林语堂著 张振玉译

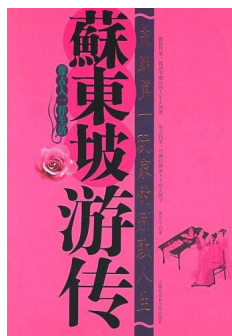
出版社：湖南文艺出版社

索书号：K825.6/SS0-25

推荐语：

本书是一部传记，讲述了苏东坡是一个秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是散文作家，是新派的画家，是伟大的书法家，是酿酒的实验者，是工程师，是假道学的反对派，是瑜伽术的修炼者，是佛教徒，是士大夫，是皇帝的秘书，是饮酒成性者，是心肠慈悲的法官，是政治上的坚持己见者，是月下的漫步者，是诗人，是生性诙谐爱开玩笑的人。从各个方面讲述了苏东坡的全部。

《苏东坡游传：宋朝第一玩家的别致人生》



作者：聂作平著

出版社：上海社会科学院出版社

索书号：K825.6/SD15

推荐语：

他是一个辽远的象征，一个让我们念念不忘的奇迹。激越的华彩，低回的忧郁，如果不是热爱生活，我们很难理解，为什么苏东坡在狼狈不堪的日子仍活得一丝不苟。他使我们相信，人来到世上不是为了被打败的。

《一念桃花源：苏东坡与陶渊明的灵魂对话》



作者：(美)比尔·波特著 李昕译

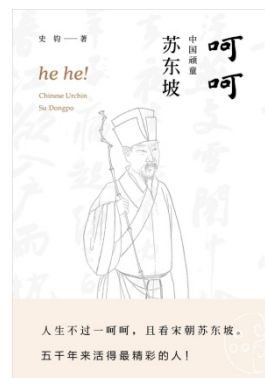
出版社：中信出版集团股份有限公司

索书号：K203/BT0

推荐语：

本书讲述波特踏着陶渊明与苏东坡的足迹，经扬州一路向南至惠州、雷州，直到天涯海角的儋州、琼州，再回溯到陶渊明的故里庐山。陶渊明、苏东坡、王安石等人遗留至今的遗迹、当时当地的处境、心态以及随之而生的诗歌、理想，在波特优美流畅、明白如话的文字中自然浮现，还有手绘的路线图、地图和实地拍摄的照片。

《呵呵：中国顽童苏东坡》



作者：史钧著

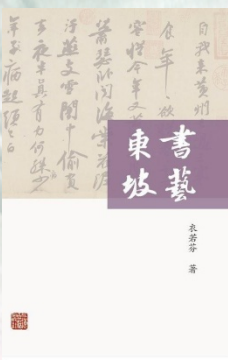
出版社：国际文化出版公司

索书号：K825.6/SS0-27

推荐语：

本书在正史、野史、宋人笔记及苏东坡最新研究成果的基础上，辅以苏轼诗词文章的解读，书写了苏东坡的顽童天性和跌宕多姿的一生。在呈现苏轼一生得失的同时，本书选取苏轼传世书画和同时期名人名画数十幅，呈现了宋代的文化艺术成就和精神风貌。

《书艺东坡》



作者：衣若芬著

出版社：上海古籍出版社

索书号：J292.112.5/YR6

推荐语：

本书在存世一百余件的苏轼书迹题目里，选取了五件颇具特色的苏轼书迹作为考察入口，将“文图学”的方法贯穿始终，独辟蹊径，考察苏轼生命历程的题画文学书写及艺术理念。

《苏东坡词传：人间有味是清欢》



作者：何灏著

出版社：长江文艺出版社

索书号：K825.6/SS0-17

推荐语：

此书用唯美深情的妙笔将苏东坡的一生娓娓道来，融东坡的生平与经典诗词为一体，将他少年时的惊世才情、青年时的意气风发、中年时的愈挫愈勇、老年时的达观淡泊生动地展现在世人眼前。

《“自然”之辩：苏轼的有限与不朽》



作者：杨治宜著

出版社：生活·读书·新知三联书店

索书号：I206.441/YZ22

推荐语：

本书讨论了苏轼文学创作背后的佛、道等思想资源，又以苏轼对牡丹和名石的吟咏来阐发对自然美的争辩，最后落在他晚年和陶诗及丹学上。把苏轼几经贬谪的命运与各种带有象征性的意象联系在一起，展现了苏轼的审美、创作以及他在有限的肉身与无限的自由之间的挣扎。

《朝苏记：行走在苏轼的世界里》



作者：于坚著

出版社：深圳报业集团出版社

索书号：K825.6/SS0-18

推荐语：

《朝苏记》以北宋文学大家苏轼生平为线索，记叙了苏轼的文学才华与生活爱好，政治见解和仕途遭遇等等。作者时而追索历史文本，时而回归当下在场，通过对苏轼的追怀，思考这位先知，黄金时代最后的文人，在我们时代的现实意义。