

说起童话，你会想起什么？

天真可爱的孩童，善良勇敢的伙伴，奇幻浪漫的冒险，
团圆美满的结局……

可是成人后的我们，或许不会再相信彼得·潘可以长不大、小红帽会战胜大灰狼、世界上有小矮人和魔法。我们似乎已经足够成熟，但在不知不觉中，我们是否已经丢失儿时的好奇和天真，遗忘自己曾经珍藏的宝藏？

本期书单，让我们一同重返时光机，走入童话世界。



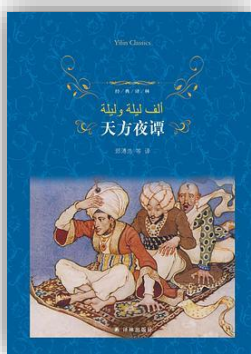
作者：(英)王尔德
出版社：译林出版社
索书号：I561.88/WEA-1

推荐语：王尔德是第一个提出成人童话概念的作家，宣布他的童话为成人而写，其作品堪称世界文学经典，以华美的语言风格闻名于世。

他说：“The heart was made to be broken (心是用来碎的)”，而他笔下的童话也总是唯美哀愁的悲剧，纯净而热烈的爱与美在其中诞生，随后迎来无法挽救的惨痛毁灭，其中挣扎与救赎，让人痛苦心碎。这位超脱世俗的骄傲的天才，用夜莺以鲜血与爱浇灌的玫瑰，映射着这世界的矛盾与困局，表达着他艺术、爱情、人生完美而纯粹的追求，

《王尔德童话》

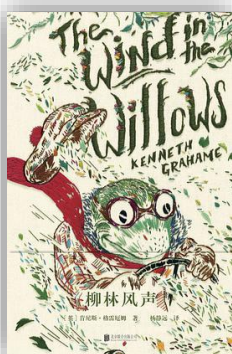
《天方夜谭》



作者：邱溥浩等译
出版社：译林出版社
索书号：I371.73/ZP8-6

推荐语：本书内容包括万象，大故事套小故事，情节奇幻诡异，节奏感鲜明。书中常将威严的帝王与平凡的百姓，将常见的花鸟鱼虫与想象中的神魔鬼怪，巧妙地融合在一篇篇富有哲理、耐人寻味的故事中。

《柳林风声》



作者：(英)格雷厄姆
出版社：北京联合出版公司
索书号：I561.88/GL5-3

推荐语：这是著名英国童话作家肯尼斯·格雷厄姆的代表作，讲述了鼹鼠、河鼠、蟾蜍和獾这四只小动物之间的有趣故事。在风光旖旎的泰晤士河畔，住着憨厚的鼹鼠、机灵的河鼠、自负的蟾蜍和老成的獾。

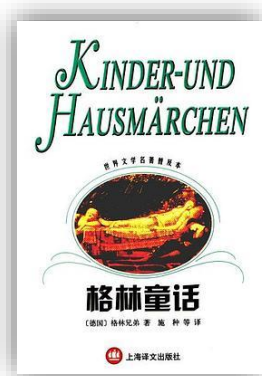
《安徒生童话故事集》

作者：(丹)安徒生
出版社：人民文学出版社
索书号：I534.88/AT18-9

推荐语：安徒生(1805—1875)丹麦作家，世界闻名的童话大师。善于将浪漫主义与现实主义、幻想与幽默、讽刺与讥嘲融合一起，其作品充满情感和人道主义。著有诗歌、剧本、小说和自传《我的童话人生》。代表作有《海的女儿》《丑小鸭》《皇帝的新装》等。



《格林童话》
作者：(德) 格林兄弟
出版社：上海译文出版社
索书号：I516.88/G121-3
推荐语：《格林童话》自1815年问世以来，在将近两百年的时间里，已被译成世界上150余种文字，其中《青蛙王子》、《灰姑娘》、《白雪公主》、《不来梅城的乐师》、《睡美人》等都是脍炙人口、家喻户晓的名篇，许多还被改编成各种戏剧、歌剧和芭蕾舞剧搬上舞台，拍成电影和电视剧，可以说，“格林童话”以一种特有的文学作品传遍了世界每个角落；它的影响超越了它的国界，也超越了它的时代。可见它的故事有多么优美动人，它有多么大魅力！



《小王子》

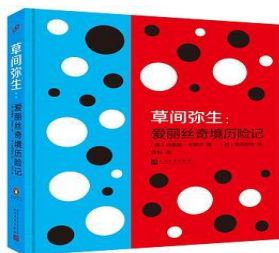
作者：(法) 安托万·圣埃克苏佩里
出版社：译林出版社
索书号：I565.88/SA10-3

推荐语：《小王子》既是写给大人也是写给孩子的美妙童话，它是一部有关爱和责任的寓言。每个人都可以在书中读出属于自己的感受和体会，也可以在这里得到启示。作品用孩子式的眼光、浅显天真的语言写出人类的孤独寂，用温馨、真挚的情感表达出对真善美的讴歌；字里行间充满诗意的忧郁、淡淡的哀愁，彰显出语言的魅力、思想的高度。它伴随一代又一代孩子的成长，引发一代又一代成人的感悟。



《草间弥生：爱丽丝奇境历险记》

作者：(英) 刘易斯·卡罗尔
出版社：人民文学出版社
索书号：J238.5(313)



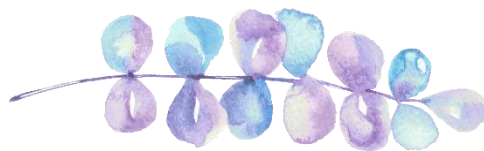
推荐语：二〇一二年，继萨尔瓦多·达利之后，草间弥生成为第二位为这部经典奇幻作品创作插图的世界顶级艺术大师。她为这部极富奇幻想象的经典作品创作出一百八十三幅极富想象力的全彩插图，用儿童探索世界的视角精致细腻地呈现卡罗尔故事中那些令人着迷的情景。除根据故事内容创作的事物外，草间后期作品中反复出现的母题，如高彩度对比的圆点花纹、生物触角和尖端、蕈类亦散布在这部旷世奇书的角角落落。倘若你从未读过爱丽丝便已早早长大成人，这部奇妙之书将是你进入奇幻与自由世界的最佳版本。



《尼尔斯骑鹅旅行记》

作者：(瑞典) 拉格洛夫
出版社：海峡文艺出版社
索书号：I532.88/LG11-3

推荐语：书中的主人公尼尔斯被小精灵变成了拇指大的小不点，一只家鹅神奇地带着他开始了漫长而又危险的骑鹅旅行。一路上，他们他们经历了很多事情，克服了重重困难，终于到了拉普兰。在这次长途旅行中，尼尔斯经历了许多许多的困难与危险，他虽然身处逆境，但最终能克服恐惧的心理，并在一次次的“磨练”中变得勇敢起来。最终，尼尔斯从一个淘气，贪玩，喜欢恶作剧的小男孩变成一个懂事，乐于助人的好孩子，因为他懂得了给予别人帮助是快乐的！



《彼得·潘》

作者：(英)詹姆斯·巴里

出版社：人民文学出版社

索书号：I561.88/BL0

推荐语：《彼得·潘》原为英国作家巴里的一部童话剧，1904年在伦敦首演。一百年以来，《彼得·潘》在各国舞台上反复上演，多次被拍为电影，并译成各种文字。“彼得·潘”——这个不肯长大的男孩，已经成为西方世界无人不知的人物，象征着永恒的童年和永无止境的探险精神。

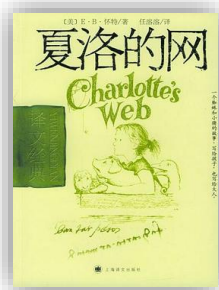


《夏洛的网》

作者：(美)E. B. 怀特

出版社：上海译文出版社

索书号：I712.88/HT5



推荐语：在朱克曼家的谷仓里，快乐地生活着一群动物，其中小猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立了最真挚的友谊。然而，一个最丑恶的消息打破了谷仓的平静：威尔伯未来的命运竟是成为熏肉火腿。作为一只猪，悲痛绝望的威尔伯似乎只能接受任人宰割的命运了，然而，看似渺小的夏洛却说：“我救你。”于是，夏洛用自己的丝在猪栏上织出了被人类视为奇迹的网上文字，彻底逆转了威尔伯的命运，终于让它在集市的大赛中赢得特别奖，和一个安享天命的未来。但，这时，蜘蛛夏洛的生命却走到了尽头……



《花香小镇》

作者：(日)安房直子

出版社：少年儿童出版社

索书号：I313.84/AF23



推荐语：安房直子(1943-1993)日本著名儿童文学作家，日本女子大学国文科毕业。1969年发表成名作《花椒娃娃》，获第三届日本儿童文学者协会新人奖，从此走上了幻想小说创作之路。

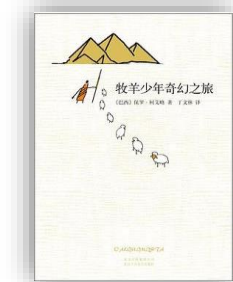
其作品精美隽永，有评论家称其作品如同“在院子的一隅默默地开放的花朵”，她的作品最大的特征是想像，是“将现实深入幻想世界的底层，很难划分出一条明晰的现实与幻想的分界线”。

《牧羊少年奇幻之旅》

作者：(巴西)保罗·柯艾略

出版社：北京十月文艺出版社

索书号：I777.45/KA11-11



推荐语：丁文林译《牧羊少年奇幻之旅》是一部少年追求梦想的寓言故事，更是百年一遇的能改变一个人一生的书，每个人都能在其中找到自己追寻梦想的方式。西班牙

牧羊少年圣地亚哥接连做了同一个梦，梦见埃及金字塔附近藏有一批宝藏。少年卖掉羊群，历尽千辛万苦一路向南，跨海来到非洲，穿越撒哈拉大沙漠，其间奇遇不断。在一位炼金术士的指引下，他终于到达金字塔前，却刚刚悟出宝藏的真正所在……





《快乐王子集》

作者：(英)王尔德

出版社：中国国际广播出版社

索书号：I561.88/WE4-2

推荐语：在英文中，找不出来能够跟它们相比的童话、写作非常巧妙。故事依着一种稀有的丰富的想象发展他



们读起来（或者讲起来）教小孩和成人都感到兴建而同时它们中间贯穿着一种微妙的哲学，种对社会的控诉。一种为着无产者的呼吁单从这一册童话和散文诗集来看我们也可以知道王尔德一生所爱的东西只有两样，美与人类。因此我也同意亨特生的话，空想的童话中间贯穿着敏感而美丽的社会的哀怜，恰如几幅进修镶嵌的织物，用一根深红的线牢牢地缀成一贴。



《海底两万里》

作者：(法)儒尔·凡尔纳

出版社：译林出版社

索书号：I561.88/WE4-2

推荐语：《海底两万里》是儒尔·凡尔纳的一部力作，讲述的是一位法国博物学家赴美参加科学考察活动后，正准备返回法国

时，应邀登上一艘驱逐舰，参与驱逐盛传的海上“怪物”。然而，博物学家等人非但未能驱逐掉“怪物”，反而被“怪物”所俘获。其实，所谓的怪物，竟是一艘当时尚无人知晓的潜水艇。他们虽身为俘虏，但却受到艇长尼摩的善待，只不过，为了保密的缘故，不许他们离开潜水艇。因此，博物学家一行被迫随潜水艇游历各个海洋。后来，他们几经艰险，终于逃脱，终将这一海底秘密公诸于世。



小说赞扬了哈克的善良、勇敢以及对自由的向往，还成功塑造了一个正直且极富尊严的黑奴吉姆。它曾七次被美国电影界搬上银幕，标志着马克·吐温现实主义艺术技巧达到了高峰。

《哈克贝利·费恩历险记》
作者：(美)马克·吐温
出版社：人民文学出版社
索书号：I712.84/MK19-10
推荐语：「世界不是小说，世界比小说还曼妙。」哈克是密西西比河边的一个白人少年，他有自己的小幻想，偶尔也编造些谎言来哄骗大人。为了自由，他避开醉鬼父亲，设计了一幕自杀场面，唬住了所有人，他则乘着一只小划子，偷跑到一座孤岛。在小岛上，他偶遇了同样出逃的黑人吉姆，从此两人便开启了一段水上冒险之旅。一路上，他们遇到骗子、杀人犯，最后吉姆还被偷偷卖掉，这一幕幕的冲突让哈克和黑人吉姆的友谊变得更加坚固而美好。

《白鹦鹉的森林》

作者：(日)安房直子

出版社：少年儿童出版社

索书号：I313.84/AF23-2

推荐语：安房直子说，她心中有一片小小的童话森林。那是一个奇幻的国度，一个精灵出没的世界，那里有狐狸的窗户，那里的树枝上全都落满了白色的鹦鹉，那里听得见女孩的靈魂在嘤嘤抽泣……五十一篇让少年与成人一起着迷、一起分享



享的魅幻故事。

