



书法是中国传统文化最具代表性的象征性符号,是中国文化一张特色"名片",伴随着汉字的产生、演变而发展,在中国传统文化的传承过程中发挥着重要作用。2009年,书法被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。让我们在字里行间体会汉字之美,中国传统文化之美。

### 《书法的故事》

作者：任平

出版社：浙江文艺出版社

索书号：J292.11/RP0

**推荐语：**本书名为“故事”，也就不同于论著和教科书，不



仅有书法本身，还有书法文化的故事，不但讲它的过去，也讲它的现在。因此本书按照时间顺序，从汉字起源和甲金文字、隶变与书法艺术的萌生讲起，经魏晋、唐、宋、元到明清，介绍了历朝历代的书坛概况及书家名篇等，也分析了书法与诗、文、茶的关系及新中国成立以来的书学研究，还加入了作者自己的一些心得。



**推荐语：**本书作者将近六十年的个人写字经历，与书史、书论、书迹相印证，书法史学者刘涛先生倾情讲述学书往事，澄清对书法的刻板认识，寻求简朴素的习书方法。

作者：刘涛  
北京：中华书局，2019  
索书号：J292.1/LT0-2

### 《书法学徒记》





### 《书法与文化十讲》

作者：葛承雍

北京：中华书局，2019.1

索书号：J292.1/GC22

**推荐语：**从历史文化脉络入手，阐述了书法在中国文化大背景之中

的发展规律，通过对书法艺术的审美价值和人生意义的感受，解释了古代知识分子心灵影响与书法风格的演变因素，加深了对书法时代特征的文化理解。



### 《永字八法》

作者：周汝昌

桂林：广西师范大学出版社，2015

索书号：J292.1/ZR3

**推荐语：**本书分为上中下三编：上编以通俗而简要的问答形式，讲解中国书法的最基本传承、内涵、学识、意义；中编追根溯源，从理论上矫正了以往对汉字书法的某些错误观念；下编为单篇论文，或通俗，或学术，均包含一些前所未有的新意。



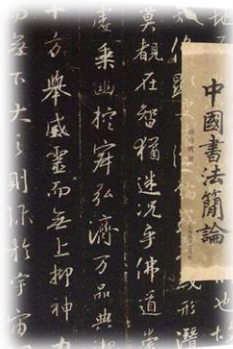
### 《中国书法简论》

作者：潘伯鹰

上海：上海辞书出版社，2016

索书号：J292.11/PB22

**推荐语：**本书分为上下两卷，上卷为潘伯鹰写的关于练习书法的技巧，指导书法学习者如何入门，并罗列了学习书法的参考书；下卷为书法欣赏，作者对隶书及二王、颜柳等名家进行了点评。



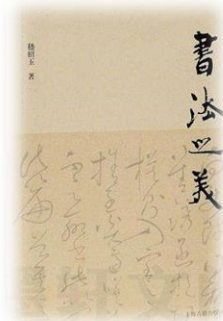
### 《书法之美》

作者：嵇绍玉

上海：上海古籍出版社，2017

索书号：J212.052/JS22

**推荐语：**本书内容包括：“象”在传统书法中的吸纳与淡出；浅析传统书法中的“青春”气象；书法美学中的“五行生克”说；自在：传统书法之美的高端理想；书法演进中艰难的求“真”之旅；传统书法“移情”说等。



洛神賦 并序  
 黃初三年 余朝京師 還濟洛川 古人  
 有言 斯水之神 名曰宓妃 感宋玉  
 對楚王 說神女之事 遂作斯賦  
 其詞曰  
 余從京城言歸 東藩 背伊闕 越  
 轅轅 經通谷 陵景山 日既西 傾車  
 殆馬 煩爾乃稅駕乎蘄 擊秣馳  
 乎芝田 容與乎陽林 流眄乎洛川  
 於是精移神駭 忽焉思散 俯則  
 未察仰以殊觀 睹一麗人于巖  
 之畔 爾乃援御者而告之 曰 爾有  
 覩於彼者乎 波何人斯 若此之艷  
 也 御者對曰 臣聞河洛之神 名曰宓

### 《书法美学》

作者：陈振濂

上海：上海书画出版社，2017.8

索书号：J292.1/CZ11-1

**推荐语：**本书系统地阐述了书法美学的基本原理、形式法则，并与其他艺术门类进行比较研究，见解独到，引人入胜，能帮助读者对书法美的存在、价值以及书法与生活的关系、所拥有的文化含义等各个方面有一个全面而系统的认识。



### 《中国书法发展史》

作者：陈振濂

上海：上海书画出版社，2018

索书号：J292-09/CZ11-1

**推荐语：**本书立足于书法发展史作为学科门类的出发点，对书法史研究中的主要课题即对书法发展的总体脉络、断代、书体、风格、审美

思想、思潮、流派、书家、作品等各方面进行了系统讲解。

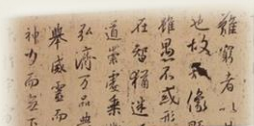




### 《王羲之书法经典鉴赏》

作者：周世闻编著  
 出版社：四川美术出版社  
 索书号：J292.112.3/ZS20  
**推荐语：**

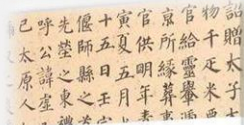
王羲之，东晋时期著名书法家，有“书圣”之称。其书法兼善隶、草、楷、行各体。自成一家，影响深远。



### 《颜真卿书法经典鉴赏》

作者：周世闻编著  
 出版社：四川美术出版社  
 索书号：J292.112.4/YZ16  
**推荐语：**

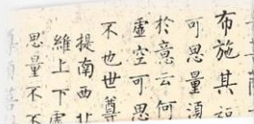
颜真卿，唐代中期杰出书法家。他创立的“颜体”楷书与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称“楷书四大家”。



### 《柳公权书法经典鉴赏》

作者：周世闻编著  
 出版社：四川美术出版社  
 索书号：J292.112.4/ZS20  
**推荐语：**

柳公权，唐代书法家，楷书四大家之一。柳公权书法以楷书著称，与颜真卿齐名，人称颜柳。



### 《苏轼书法经典鉴赏》

作者：周世闻编著  
 出版社：四川美术出版社  
 索书号：J292.112.5/ZS20  
**推荐语：**

苏轼，宋代重要的文学家，为“宋四家”之首，其书法作品与书法理论都对后世影响巨大。



### 《黄庭坚书法经典鉴赏》

作者：周世闻编著  
 出版社：四川美术出版社  
 索书号：J292.112.5/ZS20-1  
**推荐语：**

黄庭坚，字鲁直，自号山谷道人，北宋诗人、词人、书法家，为盛极一时的江西诗派开山之祖。



### 《唐寅书法经典鉴赏》

作者：周世闻编著  
 出版社：四川美术出版社  
 索书号：J292.112.6/ZS20  
**推荐语：**

明朝著名画家、书法家、诗人。与祝允明、文徵明、徐祜卿并称“吴中四才子”。

