



《小于一》 [美]约瑟夫·布罗茨基著

索书号：I712.65/BL3

内容简介.....

《小于一》是约瑟夫布罗茨基的第一部散文集，展现了他对文学、政治和历史等各领域的全方面兴趣。从最广泛的意义上讲，《小于一》是一部知识分子的自传。本书收录了布罗茨基评论诗歌与诗学的最卓越的散文作品。不可避免，《小于一》中也谈到了政治。这些散文是对历史和当今时代的深刻沉思。

本书也是一部私人回忆录。用作书名的散文《小于一》和压卷之作《一个半房间》，是布罗茨基为自己的故乡城市和双亲谱写的颂歌——或者说哀歌。

《小于一》作为一本诗人批评家的随笔集，都是独一无二和无可匹比的。首先，它不是一部纯粹的批评著作，也即不是纯粹的批评文章结集或专著，而是结合了自传成分，而由于布罗茨基的经历极具传奇性，因此这自传成分不仅包含了对诗歌的评论，还有对社会和政治的评论，尤其是对极权制度的评论。《小于一》是一部以长篇文章为主的随笔集，夹以若干短文，原书五百页，仅十八篇文章，其目录刚好占一页。除了标准的“诗人批评家”的长篇文章例如评论阿赫玛托娃、卡瓦菲斯、蒙塔莱、曼德尔施塔姆夫妇、沃尔科特、茨维塔耶娃和奥登的文章外，还有几篇短则三四十页、长则五六十页的“超文章”，包括分别对茨维塔耶娃和奥登各一首诗的细读；对20世纪俄罗斯散文（主要指小说）的无情裁决（《空中灾难》）；对自己的成长（《小于一》）、对父母（《一个半房间》）和对他的城市（《一座改名城市的指南》）的回忆；以及历史笔记和游记（《逃离拜占庭》）。



《吾血吾土》范稳著

索书号：I247.57/FW0-3

内容简介.....

赵迅、赵广陵、赵岑、廖志弘、龙忠义.....

他不断变换自己的名字、身份，试图隐藏自己的历史，却还是被剥茧抽丝般的解剖出来。每一个名字背后都有一段隐秘的历史，连缀成他跌宕起伏的一生。

他本是西南联大的优秀学子，为了民族大义，毅然投笔从戎，投考黄埔军校，参加远征军。在1944年的松山战役中，他被战火毁掉了英俊的容貌，死里逃生。他亲自参与结束了一场战争，为了躲避另一场战争却不得不隐姓埋名，最终还是没有躲避开历史的滚滚洪流。

四十年后，他遇到了随团前来讨要日军遗骸的秋吉夫三，最终他不得不开始又一场没有硝烟但关乎民族尊严的“抗战”.....

老兵不死。



《夜半撞车》[法]帕特里克·莫迪亚诺著

索书号：I565.45/MD22-1

内容简介.....

诺贝尔文学小说·2003”评选漫步，被一辆湖名叫雅克琳娜·博却只身躺在一家清事实，离开诊子，而那辆肇事女子使他想起了车。整个寻找的过程又是一个回忆的过程。



奖得主莫迪亚诺的《夜半撞车》是“21世纪年度最佳外国中法国文学入选作品。深夜，一名孤独的青年在巴黎街头绿色的“菲亚特”轿车撞倒了。他与肇事车辆的车主，一位塞尔让的女子一起坐上警车，被送往医院。等他清醒时，诊所，那名女子已不见踪影，而他得到了一笔钱。为了弄所后，他按照一个不确切的地址，开始寻找、调查那位女的湖绿色“菲亚特”则成了他追寻中的最重要的线索。这位另一名女子，湖绿色的“菲亚特”使想起了一辆小型货车。

《夜半撞车》描述了这位年轻人在寻觅的过程中，记忆起一幕幕早年生活的片断，重新思索了自己过去的生活，最终，他找到了雅克琳娜·博塞尔让，一切又复归平静。

《唐宋词举要》 彭玉平著 索书号：I207.23/PY15-2

内容简介.....

本书精选唐宋时期 62 位词人的 219 首词，按时代厘为上（唐五代）、中（北宋）、下（南宋）三卷。每位词人名下，先之以生平小传，继引录词作，然后注释其中典故、名词等，并重点对词作的创作背景、基本意蕴、词心词境等进行分析，对学术史上有争议的问题略加辨析且折衷裁断，以合“举要”之义。



作者旁搜远绍，取精用闳，既注意直接的词心感悟，又注重从学术史中裁出新意，从寻常作品中发掘出不寻常的内蕴，从而体现出其深厚的学术功力、敏锐的学术眼光和宏阔的审美视界。分析细致而精准，语言雅洁而自然，结论新颖而深稳，选择词人词作有代表性，历史覆盖面广，词学发展主线突出，是一部颇见作者才、胆、识、力的唐宋词选本。

《故事：材质、结构、风格和银幕剧作的原理》 [美]罗伯特·麦基著

索书号：I053.5/MJ11

内容简介.....

自 1997 年初版以来，《故事》一直是全世界编剧的第一今，仍属于美国亚马逊最畅销图书中的 Top1%。集结了罗伯年的授课经验，本书在对《教父》《阿甘正传》《星球大战》的详细分析中，清晰阐述了故事创作的核心原理，其指导意影视圈的人所认识，更应得到小说创作、广告策划、文案撰分开发。



必读经典，至特·麦基 30 等经典影片义不应只被写人才的充 2014 年外影视行业

《故事》中文版全新修订升级，译者周铁东拥有深厚的国内实践经验，文风犀利。新增 58 条专业术语和背景知识注释，补充了未被原书整理进附录部分的剧作资料，同步更新 458 条所涉及影片、作品的中文信息，采用特殊开本和全新的封面材质。

《南方有令秧》 笛安著 索书号：I247.57/DA0-3

内容简介.....

明朝万历年间，徽州商户人家的女儿令秧，在自己十六岁那一年嫁作休宁唐家的填房夫人，唐氏一族是徽州数一数二的富户，丈夫唐简虽比令秧大上几轮但中过进士，入过翰林院。然而在令秧成为唐家夫人还不到一年的时间里，唐简便因意外离世。二十九年没有出过烈妇的唐氏一族，表面

上为着光耀门楣，暗里觊觎朝廷旌表贞节烈妇的好处，像灾民求盼令秧成为烈女，他们用尽各种手段诱导令秧殉夫，为了生存，少女的令秧踏上了艰难而又凶险的烈妇之路……

笛安用丝丝入扣的细节描写复活了真实历史背景之下虚构事，真实历史与想象文字的完美转化引人入胜而又回味无穷。



雨那样期
还是天真

的人物故

《2018：人类1月4日的逆袭》 刘慈欣著

索书号：I247.7/LC21-1

内容简介……

中国科幻第一人，九届银河奖得主，《三体》作者刘慈欣作品。



在2018年，人类社会拥有了可以改变基因延长寿命的技术，通过延基，人类寿命可达300年。同时，网络虚拟社会已经极其庞大，实体货币逐渐废除，虚拟货币正在兴起。不但如此，虚拟的网络国家还在提出申请加入联合国。在这种风云变幻的大背景下，人心动荡，前途未卜，男主角盗用公款准备延基，而正当他打算向女朋友坦白自己只筹集到一个人延基费用的时候，却发现女朋友早已打算利用另一项技术——冷冻，休眠到

100年以后。

《买书记历：三十九位爱书人的集体回忆》 陈晓维编

索书号：I267.1/CX20-2

内容简介……

这是近年少见的有趣有料的重头书话著作，由两岸三地39位爱书人精心结撰。

在书中，39位爱书人围绕私人买书这一主题，各自展开表述。39位作者中，既有闻名海内外的藏书名家，也有深藏不露的民间高人，既有学者、编剧、媒体人，也有旧书店老板、公务员、自由职业者……涉及线装、新文学、签名本、近代诗词、非正式出版物等各项专藏。从琉璃厂、潘家园、上海文庙，到海外淘书、旧书网站、拍卖场，既是相互独立的私人买书小史，又不经意间相互呼应、穿插，构成了1978年以降两代爱书人的集体回忆，全景式再现了30年来国人买古旧书的面貌。

