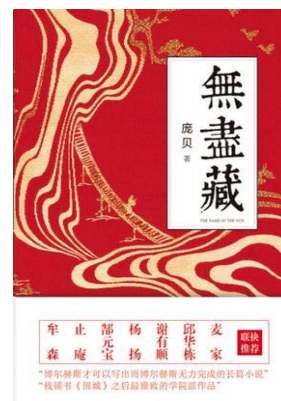




《无尽藏》 庞贝 著 I247.57/PB0-3

内容简介

一卷谶图，一首谜诗，一座迷宫般的园林。《无尽藏》集禅意、诗意、悬疑于一体，通过破译一幅《夜宴图》，讲述了南唐后主李煜治下的官里官外的斗争。史虚白、朱紫薇、秦蒹兰、樊若水、大司徒、小长老、耿炼师、李后主这些书中人物也是历史人物，以他们各自不同的境遇，将我们带入到了南唐那烟雾缭绕的历史迷宫里。而这个迷宫，是命运的迷宫、时间的迷宫，也是人生和人性的迷宫。



《纸牌屋》 [英]迈克尔·道布斯著 I561.45/DB18

内容简介

在首相连任竞选中功不可没的党鞭长弗朗西斯·厄克特本以为自己会入内阁任职，不料未能如愿。于是他暗中发誓要取代背叛自己的首相，搞垮所有的对手。他利用自己能够掌握内阁机密和掌握党内人士隐秘的优势，操控了一个又一个官员，并利用《每日纪事报》里想成为一线政治记者的玛蒂·斯多林，令她在媒体上大做文章。



初战告捷后，他旋即指派手下对内阁展开大规模围剿，紧紧咬住所有人的弱点，除掉了一个又一个对手，扫清了一个又一个障碍，然而他的阴谋也在慢慢地暴露。他最终能否登上首相宝座，而知道越来越多内幕的玛蒂又能否安然周旋于权力斗争中，并实现自己的理想呢？

《耶路撒冷》徐则臣著 I247.57/XZ3-2

内容简介

少年时代，初平阳和小伙伴们在运河边一座摇摇欲坠的斜教一个文盲老太太独自在里面一遍遍地念叨：耶路撒冷。初平阳一个词的汉语发音足够动听和神秘，才让他多年来念念不忘。直到夕，在一个从以色列来的犹太教授的追问下，他才发现，自己对向往，不仅源于汉语发音的诱惑，更是内心里隐秘多年的忏悔和结.....

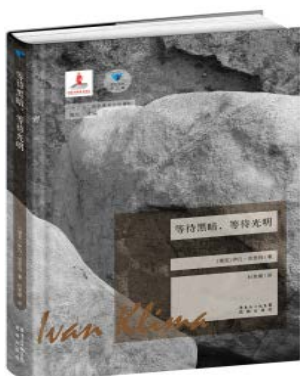


堂外，听见直以为是这博士毕业前耶路撒冷的赎罪之

《一日情人》[捷克]伊凡·克里玛著 I524.45/KL12

内容简介

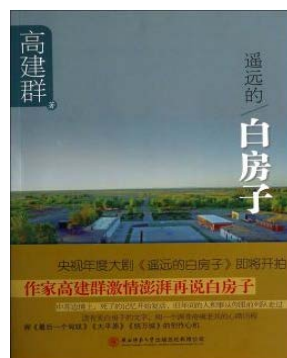
这部长篇小说以 1989 年的“天鹅绒革命”为背景，主要讲述三个人物在历史事件影响下的命运：一位是电视台的摄影师，一位是年迈的总统（暗指捷克前总统古斯塔夫·胡萨克），一位是越境失败、身陷囹圄的囚。随着故事的发展，他们的人生轨迹渐渐接近，不集。摄影师巴维尔的生活是小说的主线。他在单亲家封锁国境时期曾试图逃亡，结果给自己惹来几年牢狱总统拍摄纪录片而在“制造谎言”的电视台站稳脚跟，如挥去拍摄他们需要的东西，对无益的文化将占据人们满忧虑。在 20 世纪 70、80 年代捷克的“正常化”时期，权的支持与否决定了他们能否得到较高的社会地位，他们的子女能否接受良好的教育，他们能否获得优越的生活条件。为此他们需要对外国势力的介入表现出一定程度的认可。这种心照不宣的交易最终造成一种道德困境——人们对自己的行为感到羞耻。



《遥远的白房子》高建群著

内容简介

本书由三部分构成：《遥远的白房子》是作者高建群 1987 动文坛的中篇小说；《重返白房子》是作者 2000 年、2012 白房子的所见所闻、所思所想、所感所悟；《难以释怀的白作者抒发的对白房子难以释怀的精神宿求及本书再版时作的心底之音：老兵没有死亡，只有凋零。



年创作的轰年两次重返房子》则是者激情澎湃

在央视以作者同名小说改编的年度大剧《遥远的白房子》即将开拍之际，重温经典，探寻作者的经历及心路历程，对每一位读者都是一次生命价值的拷问。

《蟠虺》刘醒龙著 I247.57/LX11-7

内容简介

第八届茅盾文学奖得主刘醒龙最新重磅力作

围绕世界相互渗透出坚毅。从实、问题上历史宏阔宽我们领的国之重格价值.....

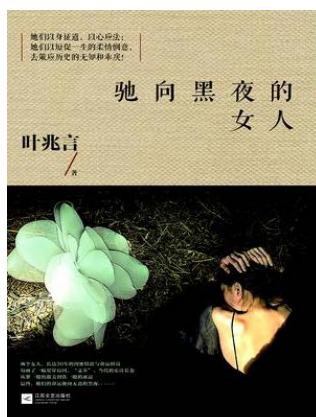


“曾侯乙尊盘”的故事，紧凑、紧张、扎实、密实，每个人物的透又各有层面。悬疑缭绕着思辨，雄浑演绎出清越，犹疑盘旋知识、智慧的一面读取，文化小说的呼吸从头至尾贯串；从现着眼，世相小说的动静遍布字里行间。《蟠虺》，是承载着大悯的气量和现时代精深微妙的风俗的奇特长篇。略楚文化，如此神秘而庄严，在出土文物的真伪之辨中，沉默器，盛着不绝的天问。我们承受现代自审，古时形成的内在人格价值.....

《驰向黑夜的女人》叶兆言著 I247.57/YZ22-17

内容简介

叶兆言通过竺欣慰与冷春兰长达 30 年的姐妹情谊画了一幅贯穿民国、“文革”、当代的历史长卷。欣慰出贵，是个活泼好动思想前卫的女孩，而春兰出身于没落腴腆、冷艳傲气的姑娘。1941 年，她们相识、相知于一家花园，青春年少的她们缠绵于多情而伤感的昆曲情境逢的乱世，已悄悄决定了多舛的命途。



与命运纠葛，勾身于银行界新世家，是个内向起学唱昆戏的卞里，全然不知生年新中国成立，

1945 年日本战败，汪伪覆灭，蒋介石还都南京；1949 蒋介石败逃台湾；20 世纪 60 年代，“文革”又带来新的浩劫.....被一段段残酷时代摧残得遍体鳞伤的两个女人，在命运的河流里相互凝视，用只属于各自的性情活着或者死去，终于从梦一般的甜美

到铁一般的冰凉，冷却成历史旧梦中被遗忘与被消失的一部分.....

《何处还乡：一代漂泊者的故乡记忆》江飞著

内容简介

还乡，对所有漂泊者来说，是一个永远无法停止和结束的词，当然也是一个遥远且温暖的词。多年后，更多的漂泊者，成为了故乡的过客，于是，



在一次次还乡中接近，又在一次次停歇后远离。在还乡和远离中，我们依然彷徨，依然漂泊，没有归属，没有停下的勇气，究竟我们该何处还乡？

本书以写实和写意两种笔法对故乡、亲人以及事物进行了深情描绘，浸润其间的是对身体、生活、命运及灵魂的反思，是对时光、想象、记忆、家园的一种审美观照。同时，也是一代人对故乡记忆的一次修复历程，一种精神怀念，蕴含着所有“异乡人”在传统与现代、城市与乡村之间对生存境遇的伦理审视，对心灵还乡的热切渴望。

《白纸的传奇》王鼎钧著 I267/WD9-4

内容简介

本书由当代华文文学大师王鼎钧创作于不同时期的五卷散文《生命长河》、《光阴分享》、《未晚随笔》、《案头人物》和《艺文感应》结集而成。作者以丰富的阅历、深厚的学识、细致的观察为我们呈现了思考的方方面面：人生回望、天伦之叙、文章品评、时事指点，更有身在异乡对故乡文明的审视.....时间跨度长达半个多世纪，既有对童年往事的回顾，身在异国对故乡的款款深情；又有享受天伦之乐的怡然，总结夫妻相处、教养子女的心得；还有对作家、文章的品评，展现名人风采和文学思考；更有时事评点，对社会问题表达深刻的忧思。因此，该作品在深度与广度上兼得。



《薛定谔之猫》[法]菲利普·福雷斯特著

内容简介

“薛定谔之猫”是关于量子奖得主薛定谔提出，为解决爱因斯坦宇宙之说，解释微观规律与日常谓“叠加态”的微观粒子之状态

作者就是从这个著名的实验者看到一只猫，这只猫跟他一起不活或者说又死又活的猫让他开设想那些如果当初我们的选择变了之后可能发生的故事。这就像是一场在平行宇宙和我们可能拥有的生活中穿梭的奇妙旅行，让人联想到童年、命运、记忆、欲望、死亡和哀悼。



理论的一个理想实验，由诺贝尔物理学斯坦相对论所带来的祖母悖论，即平行生活中看到的宏观规律的差异，处于所是不确定的。

出发，开始他的小说：在黑夜里，叙事呆了一年时间，最终消失了。这只不死始思考人和真实之间的关系，尤其是去