



**《1966年》 王小妮著 索书号: I247.7/WX13**

内容简介.....

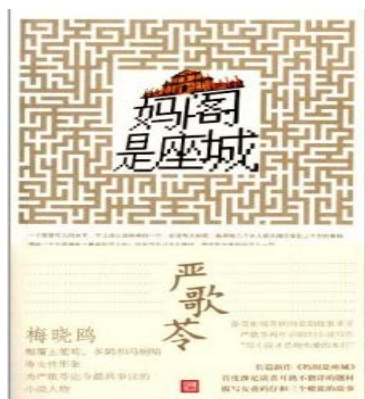
发生在1966年的故事。日常市井中普通的人们，在那特殊一年里，日复一日的懵懂和不宁。王小妮用她从容的文字、含蓄的方式，还原那一年中，北方城乡间各不相同的人心冷暖。触碰了突然事变的降临带给平凡人们的影响，故事简单而蕴藏的情感深远。他们的故事绝非特殊，而是普通又普遍的。这些普通人，从事各种行当，背负各种历史，在这个人人自危之年的某个临界点，他们的生活发生了身不由己的改变——这改变不是轰轰烈烈的生死抉择，而是灰色地带的沉浮明灭，人性的斑斓底色由此彰显。



作者简介.....

王小妮：1955年生于长春市，曾随父母下放农村和作为知青插队前后7年。1978年春考入吉林大学中文系，后做电影厂编辑。1985年迁居深圳，2005年起在海南大学人文传播学院任教。曾出版诗歌随笔小说多部。作品包括：《我的纸里包着我的火》、《世界何以辽阔》、《安放》、《一直向北》、《上课记》、《上课记2》等。

**《妈阁是座城》 严歌苓著 索书号: I247.57/YG11-14**



内容简介.....

2008年的十月黄金周，梅晓鸥在妈阁机场迎来了她的一位大客户：风度翩翩的北京大房地产商段凯文。她将他带进了豪华赌场的豪华贵宾厅，一段人生的豪赌就此开场。激战正酣，梅晓鸥得到线报，她以前的一个输得倾家荡产、负债累累而被禁止入境的客人：木雕艺术家史奇澜，居然神秘现身妈阁了。此后，梅晓鸥陷入了与两个男人复杂情感与人性的博弈之中，一次一次的赌台对局，跟拼上了性命一

样；之后追债、跟踪、堵截，猫鼠游戏，是智力拼搏，更较量人性本质中那最终的成色……就在梅晓鸥殚精竭虑、身心俱已极度透支的时候，她的初恋情人、儿子的父亲、前国家科研机构干部卢晋桐，当年因为他嗜赌两人分手，现在身患绝症，以“死亡”的名义跟她这个单身母亲争夺唯一的儿子来了……。

《瞻对》 阿来著 索书号: I247.57/AL0-8

内容简介.....

从雍正八年(1730年)开始,到光绪二十九年(1903年)府六次发兵征讨一个只有县级建制的弹丸之地;民国年属权在川藏双方相互争夺、谈谈打打、打打谈谈中摇摆1950年,解放军未经战斗将此地解放……

——本书以瞻对 200 余年的历史为载体,将一个民族铁疙瘩的部落“融化史”钩沉出来,讲述了一段独特而传奇。同时也展现了汉藏交汇之地的藏民独特的生存境况,传达了作者对川属藏族文化的现代反思。



年), 清朝政  
间, 此地的归  
不定; 直至  
风强悍、号称  
神秘的藏地  
况, 并借此传

作者简介.....

阿来(1959年-), 男, 藏族, 出生于四川阿坝藏区的马尔康县。毕业于马尔康师范学院, 曾任成都《科幻世界》杂志主编、总编及社长。1982年开始诗歌创作, 80年代中后期转向小说创作。2000年, 其第一部长篇小说《尘埃落定》获第5届茅盾文学奖, 为该奖项有史以来最年轻得奖者(41岁)及首位得奖藏族作家。2009年3月, 当选为四川省作协主席。其主要作品有诗集《梭磨河》, 小说集《旧年的血迹》《月光下的银匠》, 长篇小说《尘埃落定》《空山》《格萨尔王》, 散文《大地的阶梯》等。

《无知的游历》 陈丹青著 索书号: I267.4/CD16

内容简介.....



从2009年到2011年, 陈丹青应《华夏地理》之邀, 每年赴一地, 先后游历了土耳其、俄罗斯、德国和匈牙利四国, 并写成长篇游记, 极具个人特色地勾画出了彼时彼地的人文、自然景观, 牵连出此时此地的所思所想, 本书即为这四篇文字的结集。除游记本身外, 本书还附有300余幅历史和现场图片, 以及陈丹青旅途中所画速写手稿。

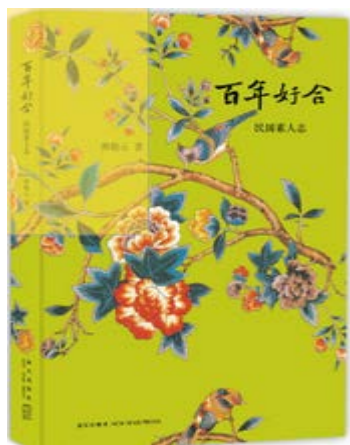
## 作者简介 .....

陈丹青，1953 年生于上海，1970 年至 1978 年辗转赣南与苏北农村插队落户，其间自习绘画。1978 年入中央美术学院油画系深造，1980 年毕业留校，1982 年定居纽约，自由职业画家。2000 年回国，现居北京。早年作《西藏组画》，近十年作并置系列及书籍静物系列。业余写作，出版文集有：《纽约琐记》《多余的素材》《退步集》《退步集续编》《荒废集》《外国音乐在外国》《笑谈大先生》《归国十年》。

### 《百年好合·民国素人志》蒋晓云著 索书号：I247.7/JX22-1

## 内容简介 .....

《民国素人志：百年好合》。《百年好合》中包含女人，但是这些主人公之缘。这些人中有上层老板娘，有远嫁美国独姐。她们被卷入了历史弄，乱世飘零的她们，



《百年好合》是民国素人志系列的第一本《百年好合》包含了十二个独立的故事，写了两代人，十四个却有着千丝万缕的联系，母女，亲友，或一面官太，也有下层舞女，有私奔台湾的清真面馆自创业的上海滩舞女，也有享尽繁华的军官小的洪流中，经历了最为动荡的时代，命运的捉一人有一个传奇。

## 作者简介 .....

蒋晓云，一九五四年出生于台北，祖籍湖南岳阳。现旅居美国。台湾师范大学教育系毕业，曾就读于美国加州大学洛杉矶分校教育系博士班。曾任《民生报》儿童版、《王子》杂志主编。

学生时期即开始写作；一九七五年发表处女作《随缘》，一九七六年起连续以短篇《掉伞天》《乐山行》，中篇《姻缘路》，三度荣获联合报小说奖，以媲美张爱玲的惊人才华饮誉文坛。作品后来集结成《随缘》《姻缘路》出版。

### 《不安之书》[葡]费尔南多·佩索阿著 索书号：I552.65/PS1-2

## 内容简介 .....

《不安之书》是费尔南多·佩索阿的代表作之一，也是他在华语市场上失落已久的经典之作。它是曾经长期散佚的作品，多为“仿日记”片断体，由众多研究专家搜集整理而成。本书是目前为止最完整的中文译本，也将打开一扇我们窥见他浩淼哲学宇宙的大门。

佩索阿在散文和诗歌中几乎不使用本名，而是通过“异名者”的



身份进行写作。在其他的作品中，这些“异名者”甚至有自己的传记、个性、政治观点和文学追求。佩索阿穿梭在数十位“异名者”之间，不断变换随笔的立场，其中以会计身份出场的“贝尔纳多·索阿雷斯”与他本人最为接近，也在最大程度上呈现了他对生活、对命运、对世界的深刻认知，以及一个濒于崩溃的灵魂的自我启示。

### 作者简介 .....

费尔南多·佩索阿出生于里斯本，是葡萄牙著名诗人、散文家、哲学家，与十六世纪的伟大诗人卡蒙斯并称为“葡萄牙文学史上的两座丰碑”，文学史家认为应该给予他“和但丁、莎士比亚、歌德及乔伊斯同样的地位”。其重要作品包括《费尔南多·佩索阿诗集》（1942）、《阿尔瓦罗·德·坎波斯诗集》（1944）、《阿尔贝托·卡埃罗诗集》（1946）、《里卡多·雷耶斯诗集》（1946）和《不安之书》（又名《惶然录》）（1982）等。

## 《看不见的森林——林中自然笔记》 [美]戴维·乔治·哈斯凯尔著

### 内容简介 .....

这是一本森林观测笔记。在这本书为主线，在每次的观测中，为我们揭开在这本完全原创的书里，生物学家戴维缩影，向我们生动地展示了这片森林和书的每一章都以一次简单的观察结果作蜥蜴，春天里野花的初次绽放。通过这态网，向人们解释了把最小的微生物和观点，并描述了延续数千年甚至数百万年的生态系统。本书优美的语言使读者把阅读过程看作一次寻找大自然奥秘的盛大旅行，而作者则像导游，带领大家探索存在于我们脚下或者藏在我们后院里的奇妙世界。



里，一位生物学家以一年的时间藏森林一平方米地域里的秘密。以一小片森林作为整个自然界的居住其中的栖息者的生活状况。为开头，比如藏在落叶层里的火些观察，戴维织就了一个生物生最大的哺乳动物联系起来的科学

### 作者简介 .....

戴维·哈斯凯尔的研究与教学工作主要涉及生物进化和动物保护，尤其是对栖息于森林里的鸟类和无脊椎动物的保护。除了发表许多科研文章外，他还发表了数篇关于科学与自然的随笔和诗歌。哈斯凯尔因其创造性地将科学探索、冥想练习和社区行动结合起来而获得了全国关注。2009年，卡耐基基金会、凯斯基金会将他命名为田纳西年度教授，该奖项只授予获得国家荣誉或对大学教育做出突出贡献的大学教授。“牛津美国”将他列入2011年美国南部最具创意的老师。他现在是南方大学的生物教授，生物学系主任，美国南部大学联盟环保研究员。