

2021年11期

经典人物传记

诚毅学院图书馆

经典人物传记

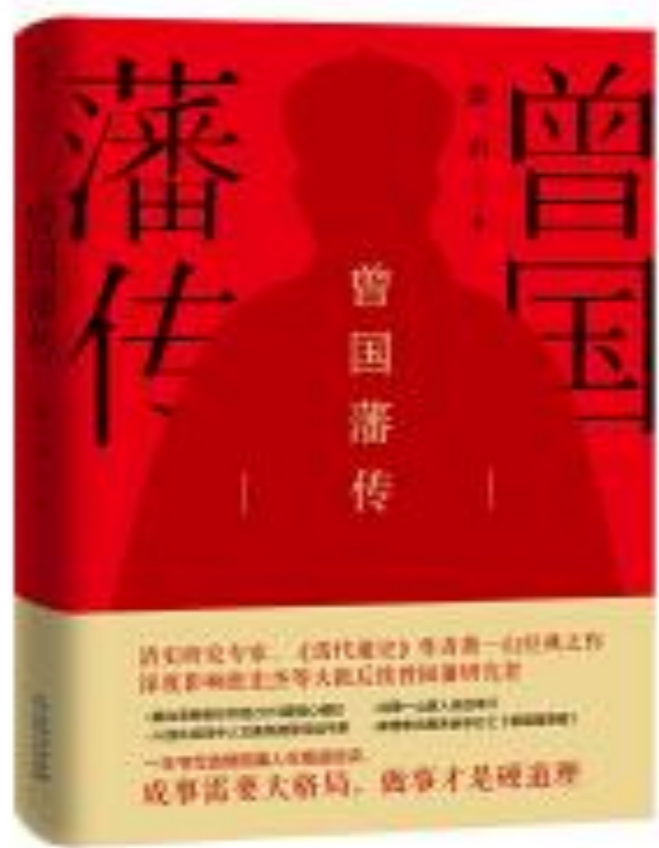
读人物传记

看到那些天才们曾度过的幽暗岁月

人生才能更从容、更有勇气。

《曾国藩传》

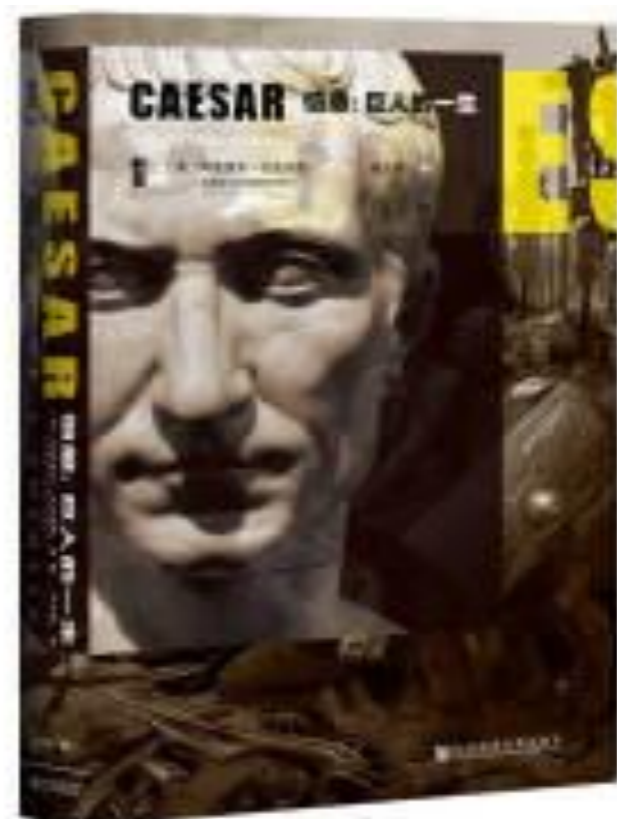
索书号：K827/ZG6-40



推荐语：曾国藩没有显赫的家世，天赋堪称晚清同时代大人物当中最差，却官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士，在复杂的时代变局中超越众人，成就最大，被誉为大清“中兴第一名臣”，且最后全身而退。他的人生经历，无论是过去还是现在都给人特别的启示。

推荐语：恺撒是伟大的军事家、仁厚的管理者、精明的立法者、才思敏捷的作家、大独裁者、风流倜傥的浪子……

牛津大学罗马史专家阿德里安·戈兹沃西的作品，权威、全面、详细、好读的恺撒传记是一部极富魅力的罗马史书。

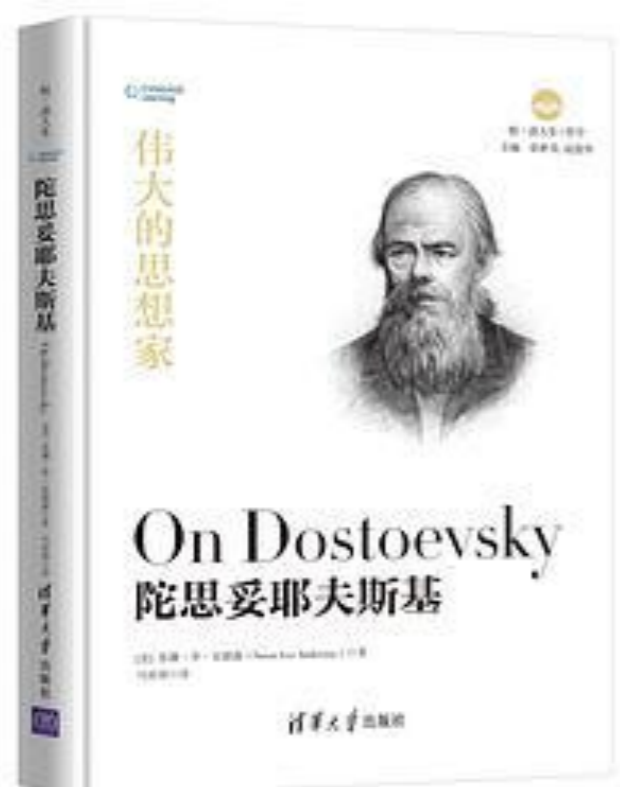


《恺撒：巨人的一生》

索书号：K835.457/KS7

《陀思妥耶夫斯基》

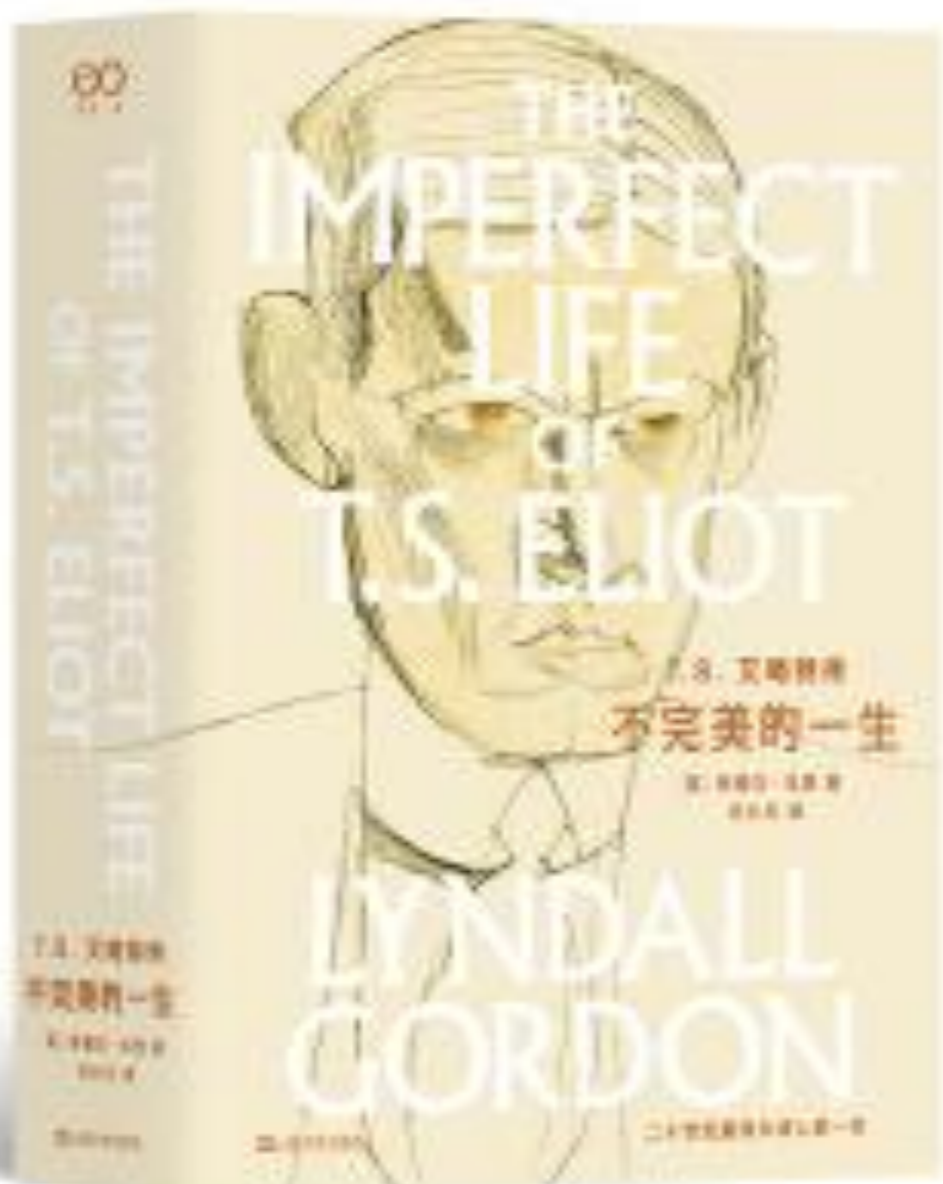
索书号：B512.49/AD18-2



推荐语：本书介绍了陀思妥耶夫斯基的生平经历，以了解其思想的形成和发展脉络。然后对其重要作品，如《地下室手记》、《双重格》、《罪与罚》等的哲学思想进行了深入分析，帮助我们把握其富有启发性和包蕴性的思想。

《T. S艾略特传》

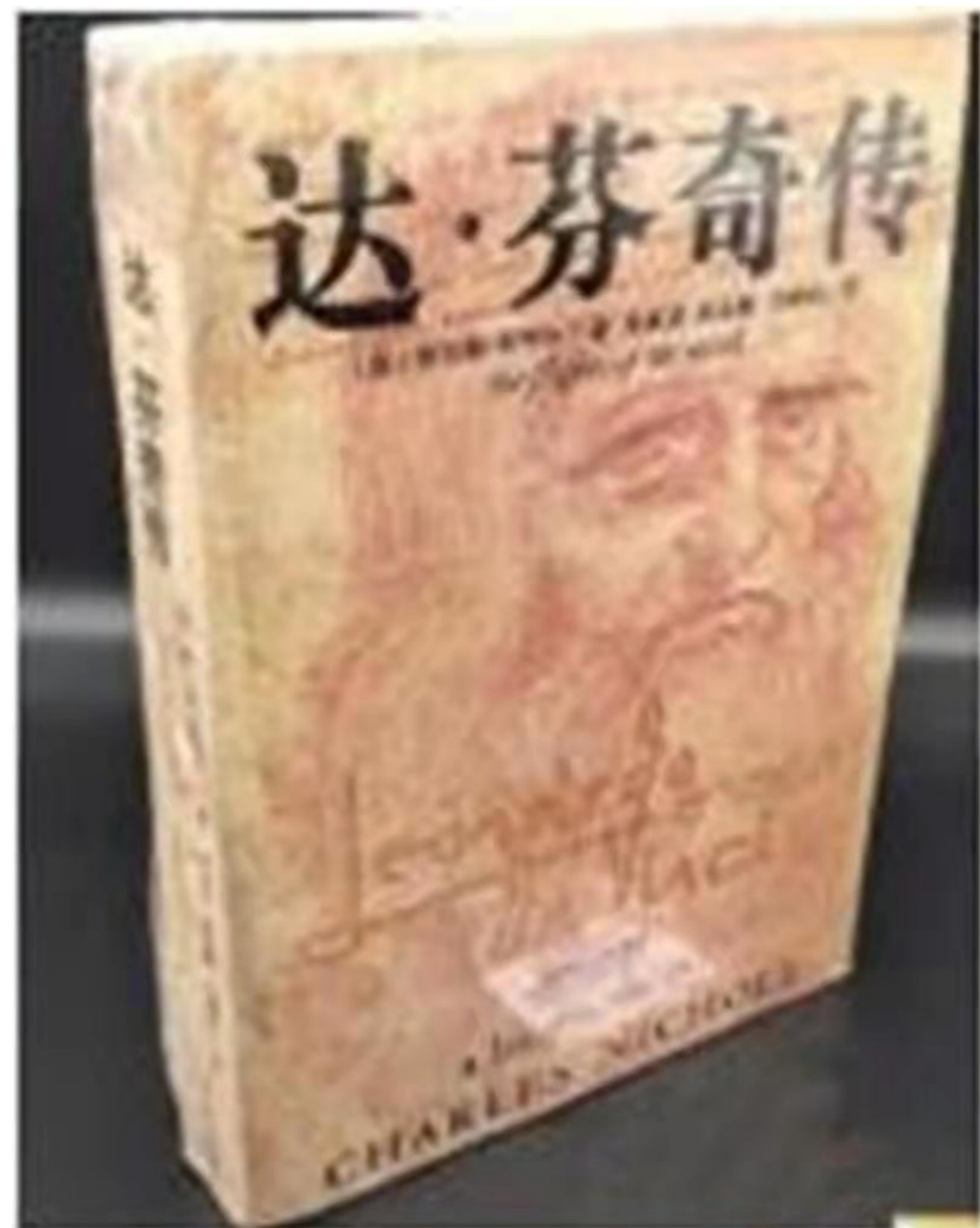
索书号：K835.615.6/AL19-1



推荐语：T. S. 艾略特是1948年诺贝尔文学奖得主，一个比起成为诗人更想成为圣徒的人，却因为无法成圣徒而成了伟大的诗人。

艾略特是20世纪英语文学文化中最重要的人物，他所写的诗歌、戏剧、文学评论，影响至为深远广泛。艾略特的成功几乎是一个不可能的、惊人的故事，通过这部传记，我们可以看到这个故事是如何展开的。

推荐语：列奥纳多·达芬奇是文艺复兴时期所有伟大艺术家中涉猎面最广的一位，他不仅是画家、制图家、发明家、解剖学家，还是音乐家和哲学家。同时他也是最神秘的一位。尽管几百年来他的伟大作品家喻户晓，但他本人在世人眼中却始终像谜一样难以捉摸、令人好奇。而他的许多生平亦不为人所知。本书为传说中这位“文艺复兴天才”和“全能的人”描绘了一幅最令人信服和最为隐私的肖像。



《达·芬奇传》

索书号：K835.465.72/DF16-4

推荐语：本书在时间段上与纳氏唯一一部自传回忆录《说吧，记忆》刚好重合。博伊德重拾纳博科夫抖落的回忆线头，甄别、辨伪、组合、串连、翻转、复原了纳博科夫在圣彼得堡、克里米亚、柏林、巴黎的生活场景，并带领读者一路蜿蜒而行，穿梭于其生活与创作之间。传记精妙绝伦，作者才思飞扬，令人手不释卷，欲罢不能。



《纳博科夫传》

索书号：K837.125.6=534/NB10

推荐语：就史籍解读与史学反思而言，宋徽宗是很好的个案。在习见的历史叙述中，宋徽宗无疑是反面形象。本书作者强调宋徽宗既是皇帝，也是“人”，希望避开以往的评价框架，以不同类型的材料和多种细节，拼织出形象丰富的宋徽宗。作者力图从宋徽宗的角度去观察他的世界，以求对其活动有所理解；并且尝试在世界君主制度的范畴内，用比较的视角来看中国的皇帝，以一种“前所未有的方式”来讲述宋徽宗的故事。



《宋徽宗》

索书号：K827/SH23