

2021年09期

诺贝尔文学奖高分书单

诚毅学院图书馆

---

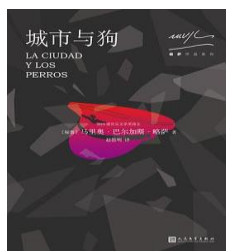
# 诺贝尔文学奖

高分书单



## 《城市与狗》

(秘) 马里奥·巴尔加斯·略萨 著



人民文学出版社

索书号: I778.45/LS12-16

推荐语: 本书是诺贝尔文学奖得主马里奥·巴尔加斯·略萨 27 岁时发表的首部长篇小说, 他根据自己少年时在军校学习的亲身经历写成, 以位于秘鲁首都利马的莱昂西奥·普拉多军事学校与扰攘的利马市为舞台, 围绕着几个军校学员, 描绘了学员们残酷的生活、他们与学校当局的种种矛盾。

## 《白天的房子, 夜晚的房子》

(波) 奥尔加·托卡尔丘克 著



四川人民出版社

索书号: I513.45/TK5-1

推荐语: 本书讲述了一个边境小镇, 从一位拓荒至此的制刀匠人在此安居, 到女主人公与丈夫迁居这片乡野, 同一片土地在千年之间不同的历史瞬间、不同的人生流徙。

## 《红高粱》

莫言 著



中国青年出版社,

索书号: I247.57/MY0-5

推荐语: 《红高粱》是中国作家莫言创作的长篇小说。在小说中, 莫言塑造了一个在伦理道德边缘的红高粱世界, 一种土匪式英雄, 他们做尽坏事但也报效国家, 他们缱绻相爱、英勇搏杀, 充满着既离经叛道又拥有无限生气的时代气息。

## 《切尔诺贝利的悲鸣》

(白俄) 阿列克谢耶维奇 著



花城出版社

索书号: I511.455/AL10-5

推荐语: 切尔诺贝利核灾难幸存者口述实录, 每一页都是感人肺腑的故事。作者冒着核辐射危险, 深入切尔诺贝利, 采访当地幸存者。人类史上惨烈的科技悲剧, 今天的我们该如何避免灾难重演? 1986年4月26日, 史上惨烈的反应炉事故发生在切尔诺贝利。这是史上浩大的悲剧之一。作者访问了上百位受到切尔诺贝利核灾影响的人民, 有不辜的居民、消防员、以及那些被征招去清理灾难现场的人员。他们的故事透露出他们至今仍生活在恐惧、愤怒和不安当中。本书将这些访谈以独白的方式呈现, 巨细靡遗的写实描绘, 使这场悲剧读起来像世界末日的童话。人们坦白地述说着痛苦, 细腻的独白让人身历其境却又难以承受。

## 《巨大的谜语》



(瑞典)托马斯·特朗斯特罗姆 著

上海人民出版社

索书号: I532.25/TL18/1

推荐语: 诗歌集《巨大的谜语》是诗人 1990 年中风之后的作品, 中风之后的诗人基本丧失了说话的能力, 但仍能用左手写诗和弹钢琴。这部诗集又包括了两个小集, 分别是《悲伤的风尾船》(1996) 和《巨大的谜语》(2004), 诗作围绕着死亡、历史、记忆、大自然等主题, 除自由诗和散文诗外, 还采用日文俳句的格律, 言简而意繁, 有很强的音乐性, 一如既往的独特隐喻, 可以说臻于化境, 美至无言。

## 《逃离》



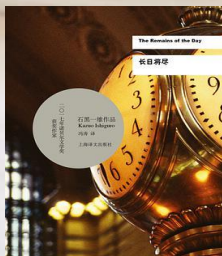
(英)皮特·梅著

北京联合出版公司

索书号: I561.45/MP19

推荐语: 本书讲述了任性的十七岁少年杰克厌烦了温吞无趣的校园生活, 便与乐队的四个成员一起, 逃离了家庭的保护, 踏上了去往伦敦的旅程。在那个甲壳虫、滚石、鲍勃·迪伦撩动世界的年代, 伦敦似乎能够容纳所有前来寻梦的乐队青年。然而等待着杰克一行人的, 并不是梦想成真的风光, 而是令成员间分崩离析的惨剧。

## 《长日将尽》



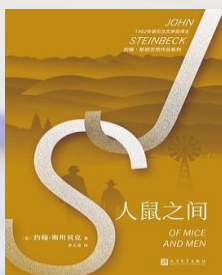
(英)石黑一雄 著

上海译文出版社

索书号: H319.4:I/SH22-1

推荐语: 本书以管家史蒂文斯的回忆展开, 讲述了自己为达林顿勋爵服务的三十余年时光里的种种经历。虽然达到了职业鼎盛期, 但史蒂文斯过于冷酷地压抑自我情感, 追求完美履行职责, 而在父亲临终前错过最后一面, 之后又与爱情擦肩而过。小说通过主人公的回忆, 将一个人的生命旅程在读者眼前抽丝剥茧, 同时也折射出一战与二战之间那段非常时期的国际政治格局。

## 《人鼠之间》



(美)约翰·斯坦贝克 著

人民文学出版社

索书号: I712.45/ST2-14

推荐语: 本书讲述了身高两米, 力气大得吓人, 但心智却像个孩子的莱尼, 经常闯祸。他唯一的朋友是从小和他一起长大的乔治。乔治带着他到处打工糊口。他们有一个梦想, 希望有一天可以存够钱买一小块地, 种菜, 养鸡, 养猪, 养莱尼最心爱的兔子, 结束流浪的日子。然而, 即使是这样卑微的梦想, 似乎也可望而不可及。这次, 他们流浪到一座农场。永无休止的流浪总算到了尽头, 但梦想也到了尽头。乔治终于帮莱尼找到一个地方。在那里, 莱尼永远不会再闯祸, 永远不会再受伤害, 永远不需要再逃亡。



## 《德里纳河上的桥》



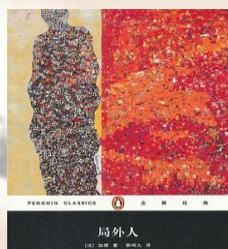
(塞尔维亚)伊沃·安德里奇著

上海文艺出版社

索书号: I543.45/AD11-2

推荐语: 这部表现形式新颖别致的小说, 仅用 20 多万字的篇幅就概括了一个国家 450 年的历史。它既准确地描述了几个世纪以来维合格勒城一系列的重大历史事件, 也细致地勾画出一幅幅情趣盎然的生活场景, 成功地塑造了几十个不同历史时期的典型人物。

## 《局外人》



(法)加缪 著

上海文艺出版社

索书号: I565.45/JM1-6

推荐语: 本书是加缪的成名作, 也是存在主义文学的代表作品, 通过塑造默尔索这个行为惊世骇俗、言谈离经叛道的“局外人”形象, 充分揭示了这个世界的荒谬性及人与社会的对立状况, 体现了存在主义哲学关于“荒谬”的观念。

## 《被禁锢的头脑》



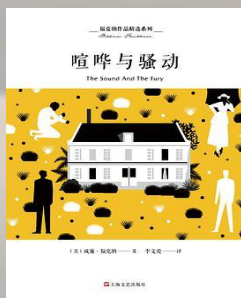
(波兰)切斯瓦夫·米沃什 著

广西师范大学出版社

索书号: I513.06/MW18

推荐语: 本书是 1980 年度诺贝尔文学奖获得者米沃什的写于 1950 年代初的经典作品, 对于二战前后波兰以及波罗的海三国的处境做了精彩的描述与反省。米沃什的许多真知灼见放到现今的语境下, 其阐释力度依然强劲, 甚至更富潜力与空间。

## 《喧哗与骚动》



(美)威廉·福克纳 著

上海文艺出版社

索书号: I712.45/FK13-40

推荐语: 本书讲述的是南方地主康普生一家的家族故事。老康普生游手好闲、嗜酒贪杯, 其妻自私冷酷、怨天尤人。长子昆丁绝望地抱住南方所谓的旧传统不放, 因妹妹凯蒂风流成性、有辱淑女身份而恨疚交加, 竟至溺水自杀。次子杰生冷酷贪婪、自私自利; 三子班吉则是个白痴, 三十三岁时, 只有三岁小儿的智力。本书通过这三个儿子的内心独白, 围绕凯蒂的堕落展开, 最后则由黑人女佣迪尔西对前三部分的“有限视角”作一补充, 归结全书。