

《诗酒趁年华》

邴波 著

学林出版社

索书号: I207.22/LB0-4

推荐语: 在这本书里, 诗词男神邴波带你去看飞翔的李白、鲜活的老杜、朱熹的春天、永远的诗豪刘禹锡、“只有分离才能让我们在一起”的柳永、“我们爱的是爱情里的心甘情愿”的李商隐、“人世一生霜雪 归来还是少年”的辛弃疾、“诗酒趁年华”的苏轼等。

《最是人间留不住》

邴波 著

学林出版社

索书号: I207.227.2/LB0

推荐语: 邴波精选 18 首经典古诗词, 讲述诗词带给我们的真, 带给我们的善, 带给我们的美。在书中, 你可以与李商隐共剪西窗烛, 话巴山夜雨; 与纳兰容若、王国维感慨最是人间留不住, 当时只道是寻常; 还可以与陆游同坐, 小楼一夜听春雨, 明朝深巷买杏花; 与潘阆一同观潮, 看弄潮儿勇立潮头; 更能够与于谦、况钟、秋瑾携手, 两袖清风为人民, 抛热血只为家国!

《蒋勋说宋词》

蒋勋 著

中信出版社

索书号: I207.23/JX0-1

推荐语: 台湾美学大家、文化教父蒋勋以宽广的学养和善于发现美的眼睛, 为大家娓娓道来中国文学史上重要的一篇——宋词。为了把这篇“安静、圆满的果实”讲解透视, 全书按照五代、北宋、南宋词的脉络, 具有极大的可读性和流畅度。



《蒋勋说唐诗》

蒋勋 著

中信出版社

索书号: I207.227.42/JX0

推荐语: 蒋勋给我们讲解唐诗的灿烂与华美, 带领我们体验生命中的真与善与美, 这将是一次愉悦的心灵出走。唐朝为什么会带给我们感动? 因为唐诗里有一种灿烂与华美, 唐朝就像汉文化一个短暂的度假期, 是一次露营。



《大邦之风：李山讲〈诗经〉》



李山 著

中华书局

索书号：I207.222/LS0-6

推荐语：《诗经》作为经典，产生于“人文化成”时期，建构了中国人的文化传统和民族品格。本书以专题形式串讲、细讲《诗经》，站在古老文明何以生发的高度，再现了西周至春秋时期华夏礼乐文明的泱泱大美。关注普通人的心灵与命运，细致描摹女性婚恋心理，深具现实精神与人道精神。全书彩印，随文配有42幅今人手绘彩图，可多识鸟兽草木之名，令阅读之旅赏心悦目。

《读唐诗》

易中天 著 李华 摄影

上海文艺出版社

索书号：I207.227.42/YZ19

推荐语：学者易中天用现代化演绎方式，摄影家视角，风格浓郁的易氏文字，解读心目中56首极品唐诗里的诗情画意。全书共分为春晓、秋思、山梦、江野、边塞五辑，每一辑所选的唐诗，情绪愈渐浓厚。同样的，正文搭配的摄影作品，情绪也随之跌宕，由江南的娇俏、莺歌燕舞，到浓郁的秋思，到萧肃的茫茫大漠、塞外星光。



凝宣和筆於玉山佩齋
非閑

《千秋一寸心：周汝昌讲唐诗宋词》

周汝昌 著

中华书局

索书号：I207.227.42/ZR3-2

推荐语：本书是周汝昌先生撰写的一部讲解唐诗宋词的名作。所选诗词作品，并不遵循常见的“文学史模式”，而是完全以“个体鉴赏”为出发点，考虑到一般读者的接受水平、兴趣及作品本身的浅深难易。作者的意图，是引导读者去发现与感悟古典诗词的美，着重的是情思、笔致的深层领略。这是一部既“引人入胜”、又“渐入佳境”的著作。

《于丹：重温最美古诗词》

于丹 著

北京联合出版公司

索书号：I207.227/YD0

推荐语：诗歌蕴藏着人类文明中最深刻的秘密，于丹以最具代表性的中国古诗词为线索，结合当代中国人生存现状及精神世界，以其独特的人文风格对中国古诗词意象、风骨、内涵、感悟进行鉴赏解读。以“明月”、“清风”等古诗词常见意象为线索，导向人生大境界的感悟



《人生五味:蒙曼品最美唐诗》



蒙曼 著
浙江人民出版社
索书号: I207.227.42/MMO
推荐语: 该书以为喜、怒、哀、乐、怨五种人生情感为切入点,带领读者从人生五味的独特视角,体会唐诗里的五情五味。通过精心收录的30余首唐诗解读,将唐诗的精神情感与现代人连接起来,为读者展现唐诗虽经千年却永不过时的恒久魅力。

《四时之诗:蒙曼品最美唐诗》



蒙曼 著
浙江文艺出版社
索书号: I207.22/MMO
推荐语: 该书以古典24节气和现代节日为切入点,带领读者在四季时令中阅读精选的唐诗作品,品味唐诗的语言美、文学美,讲述文化典故、进入诗人心境。以此为主题精心编排修订32首诗文讲稿。这些诗围绕着四季的节气和节日,其实就是围绕着唐代的岁月轮回,围绕着唐人的生命轮回。

《莫砺锋讲唐诗课》

莫砺锋 著
江苏凤凰文艺出版社
索书号: I207.227.42/ML6-1
推荐语: 本书中,莫砺锋教授带领我们穿越回千古名诗的诞生现场,追寻诗人们的传奇人生,体悟唐诗的生命力与感发力,感受蕴藏于最美汉语中的不老诗心。全书共四讲,包括:诗人评说、名篇细读、名篇小札、问题探索。



《丰子恺漫画古诗词》

丰子恺 绘 李晓润 评注
上海社会科学院出版社
索书号: J228.2/FZ10-18
推荐语: 他的文章兼有平易纯朴之风、宽仁隽永之意和童真天然之趣,是现代文学中备受推崇的佳品;他的漫画恬静淡雅,往往寥寥几笔,就勾画出一个意境,深受人们喜爱,至今依然是大家从中汲取精神营养、争相收藏的佳品。

