

# 考古 那些事儿

考古





## 《我心归处是敦煌》

作者：樊锦诗 口述

顾春芳 撰写

出版社：译林出版社

索书号：K825.81/FJ18

**推荐语：**本书独家收录了一批从未公开过的资料，展现这位传奇女性的志业与爱情、困境与坚守，解读敦煌艺术崇高之美，历数百年敦煌学研究的筚路蓝缕，披露莫高窟“申遗”及“数字敦煌”背后的故事。



## 《了不起的文明现场》

作者：李零 等著

出版社：生活·读书·新知三联书店

索书号：K87/LL0

**推荐语：**本书从中国重大考古发现中遴选出十个独具代表性的考古遗址，分别由十位负责一线勘探的考古人以亲历者的角度为公众揭开考古探掘的面纱，讲述中国十个重大考古发现的发掘经历、前沿进展以及文明背后的故事。



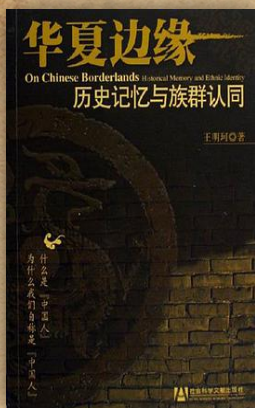
## 《华夏边缘：历史记忆与族群认同》

作者：王明珂

出版社：社会科学文献出版社

索书号：K207.8/WM10

**推荐语：**究竟什么是中国人？作为一位研究中国边疆民族史的台湾学者，作者引用大量历史、考古和人类学资料，从一个新的角度来解读华夏（中国人）的本质，说明在特定的资源竞争与分配环境中，华夏边缘如何形成与变迁。



## 《秦谜：重新发现秦始皇》

作者：李开元

出版社：中信出版集团

索书号：K827/QS8-13

**推荐语：**本书是一部破解秦始皇谜团的顶级历史推理作品。史学界福尔摩斯李开元，基于田野调查、文物出土和墓葬挖掘，重返秦国历史现场，打捞历史碎片，糅合史学等多元学科视角，还原被历史妖魔化的秦始皇，深度解密秦史失落的真相。



## 《考古者说》

作者：郑嘉励

出版社：广西师范大学出版社

索书号：I267.1/ZJ11-5

**推荐语：**本书共分四编，分别为：寻墓、语石、读城、格物。寻墓、语石两编，在原书石语、冢书两辑内容的基础上增删修订而成；读城一编，围绕浙江城市考古展开；格物一编，主要是考古行旅或个人日常生活中的所见所闻所感。



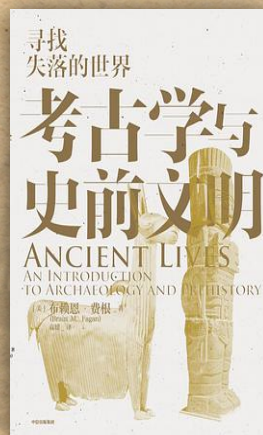
## 《考古学与史前文明》

作者：(美)布赖恩·费根 著  
袁媛 译

出版社：中信出版集团股份有限公司

索书号：K861.1/FG2

**推荐语：**本书是考古领域的重磅著作，剑桥大学考古学和人类学博士布赖恩·费根经典之作，吸收了考古学和世界史前史的全新研究成果，又深入浅出地论述了考古学的基本理论和方法、人类起源和迁徙、农业起源、文明起源及其早期发展。





## 《考古有意思:秦始皇的兵与城》

作者:许卫红

出版社:中信出版集团

索书号:K878.9/XW8

**推荐语:**考古大咖写给大众的考古版寻秦记!兵马俑一号坑第三次发掘和秦咸阳城发掘领队许卫红根据30年来亲历的发掘现场,结合秦帝都咸阳60年的考古发掘成果,从考古发现的物质凭证,讲述史书上没有记载的秦人生活场景、秦国崛起的秘密,以及秦人创造的绚烂文化。



## 《丝绸之路考古学研究》

作者:夏鼐著 夏正楷编

出版社:浙江大学出版社

索书号:K928.6/XN0

**推荐语:**本书收录以浙江大学为主的浙江籍学者的丝路敦煌学方面的代表性成果。内容包括:中国最近发现的波斯萨珊朝银币;青海西宁出土的波斯萨珊朝银币;新疆吐鲁番最近出土的波斯萨珊朝银币等。



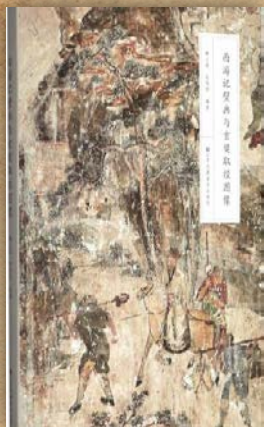
## 《西游记壁画与玄奘取经图像》

作者:魏文斌,张利明 编著

出版社:江苏凤凰美术出版社

索书号:J218.6/WW2

**推荐语:**本书以西游记为主题对全国壁画进行研究,对国内留存的取经图像与西游记壁画进行系统的调查。其中包括四川、河南、山西、陕西、甘肃、浙江等地的石窟、寺院、馆藏造像碑、瓷枕等为载体的取经图像和西游记壁画。



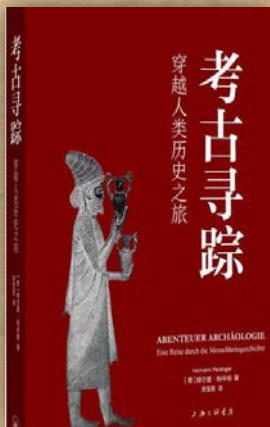
## 《考古寻踪:穿越人类历史之旅》

作者:(德)赫尔曼·帕辛格 著  
宋宝泉 译

出版社:上海三联书店

索书号:K86-49/PX7

**推荐语:**本书按照人类历史发展的顺序,概括了人类从旧石器时代猿人几百万年的生理进化和物质文化的漫长发展,经过新石器时代的农耕、畜牧和定居生活,以及青铜器和铁器时代在冶炼加工金属的基础上逐渐出现劳动分工和贫富分化,最终产生社会阶层,出现世界文明古国……



## 《一小铲和五千年》

作者:马黎

出版社:浙江大学出版社

索书号:K871.13/ML0

**推荐语:**本书稿全程记录了良渚考古一点一滴的变化,考古历史的变迁,考古人的心路历程,思想碰撞的火花等,对考古人物也进行了深入地访谈。内容包括:这六个村庄,曾住着诸先民;我们对良渚文化的了解,还不到20%等。



## 《西垂有声》

作者:梁云

出版社:生活·读书·新知三联书店

索书号:K204.2/LY0-1

**推荐语:**本书是在秦文化考古目标转移的背景下写作的,以《史记·秦本纪》为主线,穿插相关的考古资料,以期达到考古与文献相互印证、相互启发的效果。





## 《现在的过去》

作者：(英)伊恩·霍德 著  
徐坚 译

出版社：北京大学出版社  
索书号：K851/HD22

**推荐语：**本书基于考古学本位，对人类学进行描述和评估。在考古学研究中，人们对过去的解释不可避免地受到现在的观念与经历的影响，并利用民族志类比如来理解过去。伊恩·霍德在本书中开创性地对这些不假思索的行为提出了质疑和挑战。



## 《沙发考古随笔》

作者：陈淳

出版社：商务印书馆  
索书号：K870.4/CC0

**推荐语：**“沙发考古”源自美国的 armchair archaeology，意指理论考古。但在中国，考古学又叫锄头考古学，是动手动脚找材料的体力活。因此，“沙发考古”到了中国，又叫纸上考古，指坐在书斋里的笔耕。

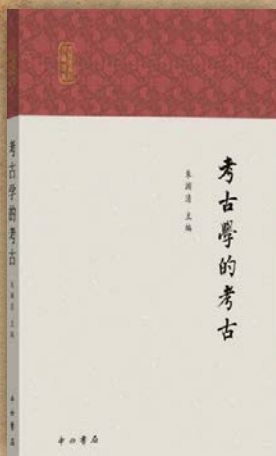


## 《考古学的考古》

作者：朱渊清 主编

出版社：中西书局  
索书号：K85-53/ZY16

**推荐语：**本书以论文的形式综合研究了中国考古学史上几位重要的考古学人物及相关学术事件，对考古学上的几个重要问题如商周甲骨等作出了有深度而别具意义的研究，展现出中国考古学发展史上的一些侧面。



## 《考古入坑指南》

作者：李子一 绘著

出版社：上海古籍出版社  
索书号：J228.2/YZ22

**推荐语：**考古出身的子一用自己的画笔将考古故事娓娓道来，画风幽默生动，总能达到让人会心一笑的效果。漫画分为考古不是你想象、究竟是神马、工地那点事儿、正确打开方式等几个大部分，每个部分之下又有各自独立的小故事。



## 《考古半生缘》

作者：赵春青

出版社：上海古籍出版社  
索书号：K87-53/ZC16

**推荐语：**本书回顾了作者三十年来走过的考古学术研究之路，见证了作者从一个学术“新兵”成长为一个“资深学者”的人生和心路历程。本书的作者人生经历丰富，其学术生涯也见证了改革开放后中国考古学的大发展。



## 《三星耀天府》

作者：周新华

出版社：浙江大学出版社  
索书号：K872.713.4/ZX8

**推荐语：**本书从一个考古工作者的视角，以文学的笔法记录了三星堆遗址从发现到文化命名的历史、三星堆文化的渊源与传承、三星堆文化的特质及其中原文化的交流与影响等，兼具学术性与可读性。

