



《醒来的森林》

作者：(美) 约翰·伯勒斯 著
杨碧琼 译

出版社：上海译文出版社
索书号：I712.65/BL18-6

推荐语：翻阅此书，读者可以和巴勒斯一起畅游“鸟之王国”，一起生活在贴近自然的乡间小屋，游历荒野，结识鸟儿，在林中倾听它们的音乐会。他不仅用优美流畅的文笔描绘了鸟儿在林间的嬉戏，还用亲切细腻的语言与大自然展开了对话。



《等鹿来》

作者：(美) 约翰·缪尔 著
张白桦 译

出版社：北京大学出版社
索书号：I712.64/ME22-2

推荐语：本书是美国著名自然文学大家缪尔的作品集，深情真挚的文字记录了和飞禽走兽的邂逅，展现的是我们与自然之间最深刻的相遇，在他的笔端让我们领略到荒野生灵的自由之美。



《海错图笔记》
作者：张辰亮 著
出版社：中信出版集团
索书号：Q178.53-49/ZG11(3)

推荐语：作者从现代生物学角度，对《海错图》记载的生物进行分析、考证与实地考察。这本「笔记」引经据典，论证纠错，生动描述海洋生物几大类群的分类分布、生活史特征、行为及繁殖生态，乃至饮食文化，文字接地气，通俗易懂，是相当有料有趣的科普读物。在这本书中，作者又考证了百余幅《海错图》原图，收录了百余篇考察、论证笔记。本次笔记，作者更是搜集了东、西方的传说故事及历史记录，使全书更具内涵。



《鸟类的天赋》

作者：(美) 珍妮弗·阿克曼 著
沈汉忠，李思琪 译

出版社：译林出版社
索书号：Q959.7/AK12

推荐语：本书展示了鸟类的智力奇迹，让我们重新认识了身边这些精灵。珍妮弗·阿克曼以平易优雅的文笔记录自己在世界各地所做鸟类学的新近科研成果，使本书在趣味性和知识性之间保持了很好的平衡。

熟悉又陌生的
的鸟类调查，并介绍鸟

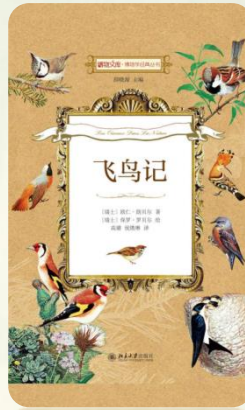


《昆虫记》



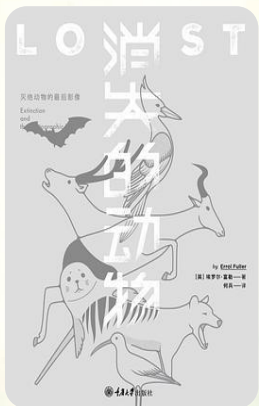
作者：(法)法布尔 著
刘莹莹, 王琪 译
出版社：译林出版社
索书号：Q96-49/FB5-4
推荐语：作品中的理性成分体现在作者的研究与思考中。法布尔在对昆虫的观察研究中，反复试验，竭尽自己之所能对知识结构不断探索和补充，同时表明自己的怀疑态度与自身的局限。

《飞鸟记》



作者：(瑞士)朗贝尔 著
保罗·罗贝尔 绘
出版社：北京大学出版社
索书号：Q959.7-64/LB5
推荐语：本书是畅销百年的经典之作，与法布尔的《昆虫记》齐名。其之所以能够流芳至今，全是因为其文字与画作的出类拔萃。

《消失的动物》



作者：(英)埃罗尔·富勒 著
何兵 译
出版社：重庆大学出版社
索书号：Q95-64/FL1
推荐语：影像，作为这些生灵曾经来到过这个世界的“物证”，拉近了我们与“逝者”的距离。当你摩挲着这些老照片时，会不会产生错觉，仿佛这些生灵还活在世界的某个角落？而事实上，它们已经永远地消失了。

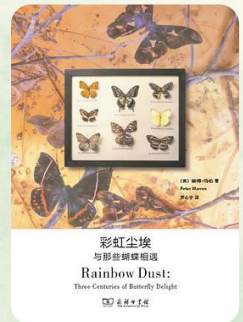
《一棵花旗松的生命之旅》



作者：(加)铃木大卫, (加)韦恩·格雷迪 著
林茂昌, 黎湛平 译
出版社：湖南文艺出版社
索书号：Q94-49/LM4
推荐语：作者以花旗松为主角，在其生命周期中发生的历史事件及自然史的发展脉络，讲述了一棵树的生命之旅及它对周围包含人类在内的诸多生物产生的影响。



作者：(英)彼得·马伦 著
罗心宇 译
出版社：商务印书馆
索书号：Q94-49/M10
推荐语：本书是博物学家彼得·马伦写给蝴蝶的一封信「情书」，是他对近几个世纪的蝴蝶观察、繁育和思考的一次升华。他通过优美诙谐的文字和深入细致的研究，讲述了蝴蝶在我们的心灵中、生活中和想象中占据着重要地位背后的本质原因。



《万物有灵》



作者：(英)罗莎蒙德·基德曼·考克斯 编著
谢决明 译
出版社：海峡文艺出版社
索书号：Q95-64/KK18
推荐语：本书是2014年国际野生生物摄影年赛的获奖合集，书中呈现出令人惊叹的野生生物摄影，提醒我们这个星球上存在怎样的生命奇迹。这些照片由国际评审团从来自96个国家的41000多幅参赛作品选出，以表彰他们的艺术价值、原创性和技术优势。



《斯瓦尔巴密码:段煦北极博物笔记》

作者:段煦 著

出版社:化学工业出版社

索书号:Q958.36-49/DX0

推荐语:本书是博物学者段煦多次前往北极考察的笔记,系统介绍了地处北极腹地的斯瓦尔巴群岛环境,以及那里的动物、植物、地貌和人类历史遗迹,作者力求以客观的笔触,为您揭开这片神奇岛屿的面纱,带您走进这片属于北极熊的土地。



《云彩收集者手册》



作者:(英)加文·普雷特 著
王燕平,张超 译

出版社:译林出版社

索书号:P426.5-49/PL19

推荐语:本书介绍了46种云彩和大气光学现象,并且收录了全世界云彩爱好者拍摄的百余幅精彩摄影作品。从太空边缘的神秘夜光云,到我们周围的重重雾霭,都在这本手册之中。

《种子的信仰》



作者:(美)亨利·戴维 著

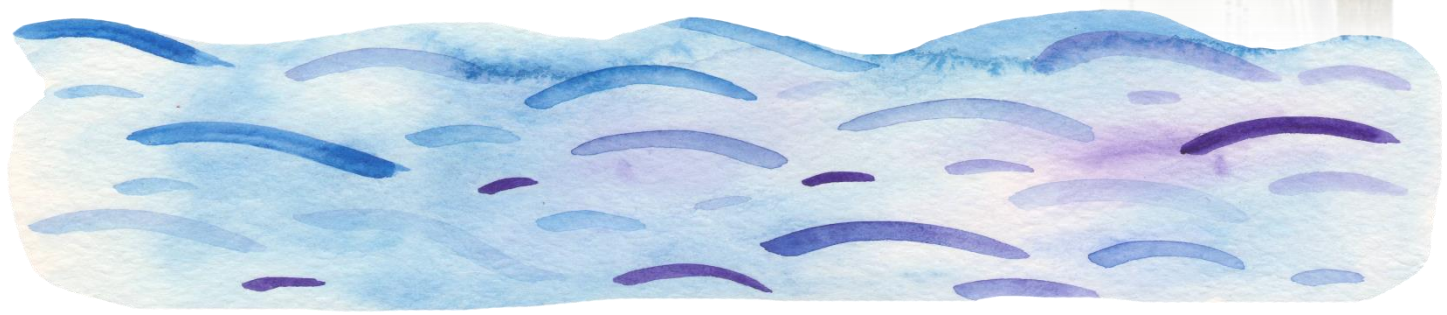
出版社:湖南文艺出版社

索书号:I712.65/SL8-1

推荐语:《瓦尔登湖》出版八年后,梭罗于一八六二年辞世。他在这个时期内大量阅读和写作,却鲜有文字发表。本书编选,呈现了这位诗人、哲学家最后十年每日于林中散步所写下的对自然的观察和对生命的体悟。

洞察。生命及其生存环境的科学家的深刻洞察。作者讲述了她自己在全球追踪它们的探险故事,以及正在研究这些老片,作者讲述了她自己在全球追踪它们。伴随着这些老生命的珍贵照濒危状态,甚至有两种已经过早地。每一个都是一个不可思议的奇迹,它们在世界的某个极端环境中历经上千年时光幸存下来,完全超出了现代人想象的极限。然而,环境变迁和人类的活动使它们中的许多都处在。伴随着这些老生命的珍贵照濒危状态,甚至有两种已经过早地。每一个都是一个不可思议的奇迹,它们在世界的某个极端环境中历经上千年时光幸存下来,完全超出了现代人想象的极限。然而,环境变迁和人类的活动使它们中的许多都处在。

《世界上最老最老的生命》
作者:(美)蕾切尔·刘夙 著
出版社:北京大学出版社
索书号:Q1-0/SS12



《伟大的博物学家》

作者：(英) 罗伯特·赫胥黎 主编 王晨 译

出版社：商务印书馆

索书号：K815.81/HX11

推荐语：本书透过伦敦自然史博物馆近二百幅珍稀图像资料，来自英伦的专家学者为您讲述 39 位伟大博物学家的故事。让我们追寻这些伟大博物学家的心路历程，跟随他们一起观察、发现、认知迷人的自然世界。



摄影作品，都是作者耗费极大心血的结晶。记录 and 感受；书中的每一件事，都源于作者观察现场的思考。书中的每一个故事引发的人与自然关系的思考。书中的每一个故事，都源于作者观察现场的记录 and 感受；书中的每一张摄影作品，都是作者耗费极大心血的结晶。



《从大熊猫到雪豹》

作者：耿栋 著

出版社：贵州人民出版社

索书号：Q95-49/GDO

推荐语：作者以海拔为线索，从北京到珠峰，介绍了一路的观察：动物和植物、生物之间的生存法则、大自然的变幻莫测、自然界的诱惑与危险……作者还讲述了作为一个人自然观察者鲜为人知的故事，以及由这些故事引发的人与自然关系的思考。书中的每一个故事，都源于作者观察现场的记录 and 感受；书中的每一张摄影作品，都是作者耗费极大心血的结晶。



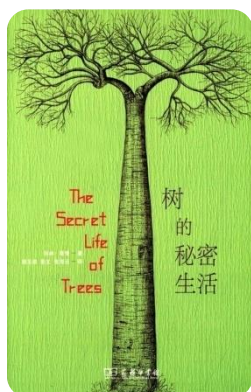
《树的秘密生活》

作者：科林·塔奇 著

出版社：商务印书馆

索书号：S718.4/TQ10-1

推荐语：一封写给大树的情书。对于树，我们的浪漫性追求与我们的功利性追求常常将我们和它们的关系置于尴尬的处境。走向任何一个极端都是不能指望的。还是让我们作为一个共同体中的朋友来了解它们，欣赏它们。



《东方草木之美》

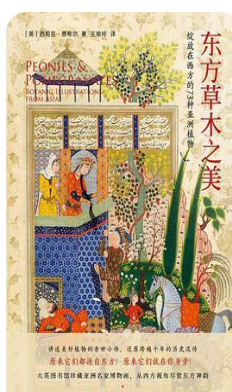
作者：(英) 费希尔 著

王瑜玲 译

出版社：北京联合出版公司

索书号：Q948.53-49/FX5

推荐语：本书从西方的视角介绍了 73 种由东方引入到西方的植物，文字之外，书中更有从古籍、手稿及绘画里挑选出的稀有图片，这些图片大多来自亚洲及中东的艺术家。



《行走在书中的猫》

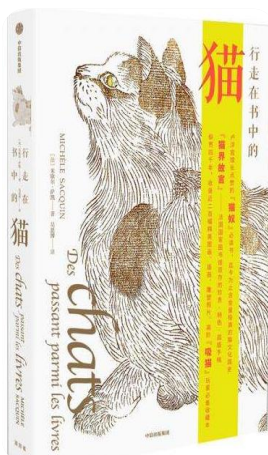
作者：(法) 米歇尔·萨凯 著

吴思博 译

出版社：中信出版集团

索书号：Q959.838/SK12

推荐语：从埃及 4 000 年的养猫历史，到古代庙宇中发现的猫圣像符号；从 13 世纪伊索寓言和童话故事中的猫……猫从历史中走过，穿梭于文豪和艺术名流之间，最后在资本主义世界的消费者中间，获得了令人向往的地位。



《消失的脚印》

作者：(英) 约翰·艾奇逊 著

王尔笙 译

出版社：天津科学技术出版社

索书号：Q95-49/AQ21

推荐语：本书是约翰·艾奇逊亲笔写就的纪实手稿，向大家展示了专业野生动物拍摄团队的生活，揭示了多种野生动物真实的生存现状。

