

TELEPHONE INTERVIEW

LOUISE
GLÜCKTHE NOBEL PRIZE
IN LITERATURE 2020

Illustration: Niklas Elmehed



露易丝·格丽克(1943—),
美国当代著名女诗人, 2020年
度诺贝尔文学奖得主。

她著有十二本诗集和一本诗随笔集, 遍获各种
诗歌奖项, 包括普利策奖、国家图书奖、全国书评
界奖、美国诗人学院华莱士·斯蒂文斯奖、波林根
奖等, 也是美国第12届桂冠诗人。

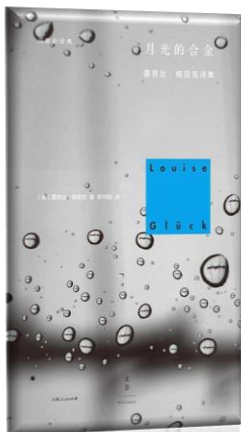


《月光的合金》

作者: (美)露易丝·格丽克
柳向阳 译

出版社: 上海人民出版社
索书号: I712.25/GL10

推荐语: 本书收录了格丽克的四本诗集,《野鸢尾》、《草场》、《新生》、《七个时期》, 均为成熟期的重要作品。格丽克的诗歌有很强的神话根基, 但又立足于个人的经验, 语言表达上直接而严肃, 少加雕饰, 经常用一种神谕的口吻。

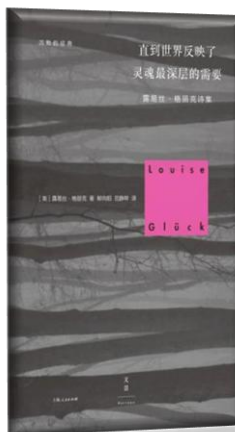


《直到世界反映了灵魂最深层的需要》

作者: (美)露易丝·格丽克
柳向阳 译

出版社: 上海人民出版社
索书号: I712.25/GL10-1

推荐语: 本书完整收录了格丽克的《阿弗尔诺》(新英格兰笔会奖)和《村居生活》两本诗集; 此外还有早期五本诗集的精选, 涉及的诗集为《头生子》、《沼泽地上的房屋》、《下降的形象》、《阿基里斯的胜利》、《阿勒山》。



走进那些

获得诺贝尔文学奖 的诗人们



《孤独与沉思》：普吕多姆诗选》
作者：(法)苏利·普吕多姆 著 胡小跃 译
出版社：山东文艺出版社
索书号：I565.24/SL15-1
推荐语：本书精选首届诺贝尔文学奖获得者普吕多姆的百余首诗歌。主要收入诗人创作前期的抒情诗，也就是最为大家所熟悉和喜欢的那批作品，其中有的曾在国内出版和发表过，二十多年来被大量报刊和文选文集所转载、选登或选用。！苏利·普吕多姆的诗歌长于提示人心灵演算的隐秘、幽微的感受和体验，更长于分析，无论是灵感诗还是哲理诗，都给读者留下了深刻印象。

《生如夏花》

作者：(印)泰戈尔 著
糜文开，糜榴丽译

出版社：译林出版社
索书号：I351.25/TG5-38

推荐语：内含泰戈尔最为经典的三部诗集《飞鸟集》《颂歌集》《新月集》，白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛，都在泰戈尔的笔下合而为一，短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。

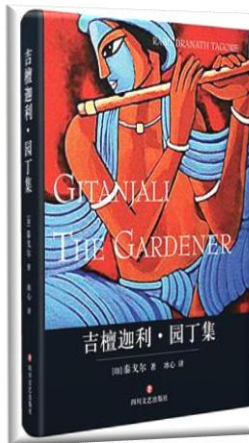


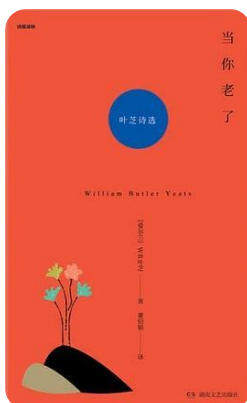
《吉檀迦利·园丁集》

作者：(印)泰戈尔 著
冰心 译

出版社：四川文艺出版社
索书号：I351.25/TG5-29

推荐语：《吉檀迦利》以轻快、欢畅的笔调歌唱生命的枯荣、现实生活的欢乐和悲哀，表达了作者对祖国前途的关怀。1913年泰戈尔凭以获得诺贝尔文学奖。《园丁集》则是一部“关于爱情和人生的”抒情诗集，语言精美，读之可以嗅到百花的芳香。





《当你老了:叶芝诗选》

作者: (爱尔兰)叶芝 著

董伯韬 译

出版社: 湖南文艺出版社

索书号: I562.25/YZ0-1

推荐语: 本书收录诺贝尔奖获得者、著名爱尔兰诗人叶芝的代表性诗作百余首, 包括《一个孤独以终老的人》《被偷走的孩子》《平和的玫瑰》《摇篮歌》等。叶芝一生创作丰富, 深受浪漫主义、唯美主义、神秘主义、象征主义的影响。



《生命之树》

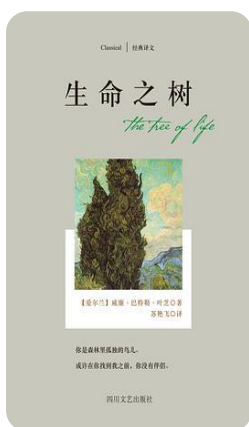
作者: (爱尔兰)叶芝 著

苏艳飞 译

出版社: 四川文艺出版社

索书号: I562.65/YZ20-2

推荐语: 《生命之树》这本散文集反映了他受到雪莱诗歌、布莱克浪漫主义、爱尔兰民间神秘主义等多方面的影响, 探讨了爱尔兰的诗歌和艺术, 是叶芝文学思想与艺术思想的结晶。



《永不泯灭的光》

作者: (俄)伊·阿·蒲宁 著

谷羽 译

出版社: 敦煌文艺出版社

索书号: I512.25/PNO

推荐语: 本书是俄罗斯著名作家蒲宁的诗歌选集, 所选诗歌多以大自然的景色和自然界的现象为抒情对象, 将大自然的描绘与日常生活结合在一起, 表现人们在其中的细致感受, 让读者领略到一种审美的深度。诗人语言灵动, 抒情意味浓重。



《柔情》
作者: (智)米斯特拉尔
著赵振江译
出版社: 漓江出版社
索书号: I784.25/MS19-3
推荐语: 本书包含米斯特拉尔生前主要发表的四部诗集: 《绝望集》《柔情集》《塔拉集》《葡萄压榨机》。这些珍贵的诗作既有泥土的味道, 又散发着母爱的芬芳, 是「抒情女王」米斯特拉尔内心最美丽的花与梦, 终成「整个拉丁美洲理想的象征」。

《悉达多》

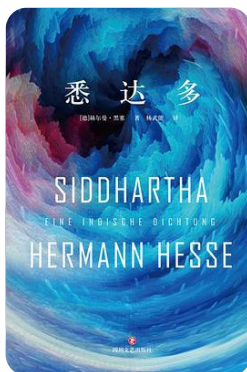
作者: (德)赫尔曼·黑塞 著

杨武能 译

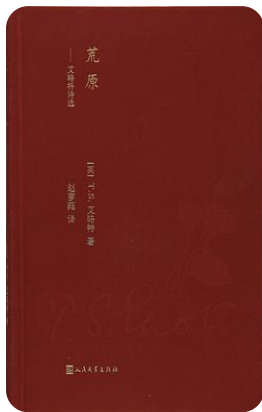
出版社: 四川文艺出版社

索书号: I516.45/HS8-25

推荐语: 诺贝尔文学奖得主、德国作家黑塞的代表作。这部抒情诗般的小说, 讲的是一位天赋异禀的印度年轻人的成长、发展、成熟, 通过毕生的探索、发现直至垂暮之年终于实现理想的漫长过程, 是全世界知名的「成长小说」。不论语言还是表现手法, 简约如同素描或速写, 唯求情到意达为止。



《荒原》



作者：(英)T.S. 艾略特 著
赵萝蕤 译
出版社：人民文学出版社
索书号：I561.25/AL19
推荐语：本书荟萃了艾略特生平创作的诗歌，这些诗歌主题集中，影响深远，在二十世纪的诗歌领域首次提出信仰的价值和意义，以及人的集体困境等问题。一方面充满失望情绪，另一方面也深怀讽刺性和建设性，比较集中地展示了艾略特的诗歌风格。

《二十首情诗和一首绝望的歌》



作者：(智利)聂鲁达 著
陈黎，张芬龄 译
出版社：南海出版公司
索书号：I512.25/PNO
推荐语：本书为诺贝尔文学奖得主、智利诗人巴勃罗·聂鲁达的情诗合集，完整收录了聂鲁达于1924年、1952年和1959年分别出版的《二十首情诗和一首绝望的歌》、《船长的歌》、《一百首爱的十四行诗》。

《小于一》



作者：(美)约瑟夫·布罗茨基 著
黄灿然 译
出版社：浙江文艺出版社
索书号：I712.65/BL3
推荐语：《小于一》是布罗茨基的第一部散文集，展现了他对文学、政治和历史等各领域的全面兴趣。从最广泛的意义上讲，《小于一》是一部知识分子的自传。本书收录了布罗茨基评论诗歌与诗学的最卓越的散文作品。



《帕斯选集》

作者：(墨西哥)帕斯 著
赵振江 编译
出版社：作家出版社
索书号：I731.15/PS1(1)
I731.15/PS1(2)
推荐语：在他的诗歌世界里，强烈的瞬间经验和复杂的历史意识、个体的生命直觉和人类的文化传统达成了高度统一。他的创作还成功地将拉美大陆的史前文化、西班牙文化 and 现代西方文化融为一体。本书分上下两卷，收录了帕斯具有代表性的诗集、随笔集、访谈录和杂文集共19部，约116万字。

《巨大的谜语》



作者：(瑞典)托马斯·特朗斯特罗姆 著
马悦然 译
出版社：上海人民出版社
索书号：I532.25/TL18/1
推荐语：这部诗集又包括了两个小集，分别是《悲伤的凤尾船》和《巨大的谜语》，除自由诗和散文诗外，还采用日文俳句的格律，言简而意繁，有很强的音乐性，一如既往的独特隐喻，可以说臻于化境，美至无言。

